

Real natura, angelico intelletto

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Re - al na - tu - ra, an - ge - li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let - to,
an - ge - li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let - to, Ve - ne - re e Gio - ve, ve - ne - re e
Gio - ve a sa - cro lac - cio av - vin - se, E duo spo - si con no - do e - ter -
- no strin - se, di va - lor pa - ri e d'af - fet - to. no - bil ef - fet - to, Ch'ha con -
cor - de vo - ler due al - me spin - se, E in seg - gio al - ter, e in seg - gio al - ter, e in seg - gio al -
ter d'u - na co - ro - na cin - se, cin - se e duo cor, e duo cor

Seconda parte

po - se in un sol pet - to. Co - me due mas - se d'or, co - me due mas - se d'or
E di due fon - ti suol for - mar - si un ri - o,
un sol si fa - ce, Tal del - la bel - l'He - tru - ria al - ta for - tu - na,

60
 in - sie-me u-ni - o, Quan-do ac-ce-se Hi-me - neo____ l'e - ter-na fa - ce, Que-sti duo

65
 spir-ti e-let - ti in - sie-me u-ni - o, quan-do ac-ce-se Hi-me - neo____ l'e - ter - na

70
 fa - ce, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo, quan-do ac-ce-se Hi-me - neo____ l'e - ter-na fa - ce.