

Real natura, angelico intelletto

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Re - al na - tu - ra, an - ge - li - co in - tel - let - to, re - al na - tu -
ra, Ve - ne - re e Gio - ve a sa - cro lac - cio av - vin - se, a sa - cro lac - cio av - vin - se,
E duo spo - si con no - do e - ter - no strin - se, Di sen - no
O d'in - flus - so del ciel no - bil ef - fet - to, Ch'ha con - cor - de vo - ler
E in seg - gio al - ter, e in seg - gio al - ter d'u - na co - ro - na cin -
- se, Duo ca - pi e duo cor, e duo cor po - se in un sol, in un sol pet - to.

Seconda parte

Co - me due mas - se d'or fun - der - si in u - na, suol for - mar - si un ri -
- o, E con due chia - ri lu - mi un sol si fa - ce, un sol si fa - ce, Tal
del - la bel - l'He - tru - ria al - ta for - tu - na, Que - sti duo spir - ti e - let - ti in - sie - me u - ni - o,
Quan - do ac - ce - se Hi - me - neo l'e - ter - na fa - ce, que - sti duo spir - ti e - let - ti in -



8 sie-me u - ni - o, 65 quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter - na fa - ce, quan-do ac-ce -

8 se Hi-me-neo, 70 quan-do ac-ce-se Hi-me - neo, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter - na fa - ce.