

Real natura, angelico intelletto

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Re - al na - tu - ra, an - ge - li - co in - tel - let - to, re -
al na - tu - ra, an - ge - li - co in - tel - let - to, Ve - ne - re e Gio - ve a sa - cro
lac - cio av - vin - se, a sa - cro lac - cio av - vin - se, E duo spo - si,
e duo spo - si con no - do e - ter - no strin - se, Di sen - no O -
_ d'in - flus - so del ciel no - bil ef - fet - to, Ch'ha con - cor - de vo - ler
30 E in seg - gio al - ter, e in seg - gio al - ter d'u - na co - ro - na cin - se, Duo ca -
35 *Seconda parte*
pi e duo cor, e duo cor po - se in un sol pet - to. Co - me due mas - se d'or fun -
- der - si in u - na, E di due fon - ti suol for - mar - si un ri - o, E con due chia - ri lu -
50 mi un sol si fa - ce, Tal del - la bel - l'He - tru - ria al - ta for - tu - na,
55
60 in - sie - me u - ni - o, Quan - do ac - ce - se Hi - me - neo l'e - ter - na fa - ce, Que - sti duo



spir-ti e-let - ti in - sie-me u-ni - o, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter - na fa -

- ce, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter - na fa - ce.