

Real natura, angelico intelletto

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Basso (part 5 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Re - al na - tu - ra, 2 5 an - ge - li-co in-tel - let - to, re -
al na - tu - ra, an-ge - li-co in-tel - let - to, 10 Ve - ne-re e Gio - ve a sa - cro
lac-cio av-vin - se, a sa - cro lac-cio av-vin - se, 15 E duo spo - si,
e duo spo - si con no - do e - ter - no strin - se, Di sen - no O
d'in-flus - so del ciel no-bil ef - fet - to, Ch'ha con - cor - de vo - ler 25 1
E in seg-gio al-ter, e in seg-gio al-ter d'u-na co-ro - na cin - se, Duo ca -
pi e duo cor, e duo cor po - se in un sol pet - to. 35 40 Seconda parte 2
Co - me due mas-se d'or fun -
- der-si in u - na, E di due fon - ti suol for-mar-si un ri - o, E con due chia - ri lu -
mi un sol si fa - ce, Tal del - la bel-l'He-tru-ria al - ta for - tu - na, 50 55
in - sie-me u-ni - o, Quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter - na fa - ce, Que-sti duo 60

Musical score for basso part, measures 65-70. The music is in bass clef, common time. The lyrics are:

spir-ti e-let - ti in - sie-me u-ni - o, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter - na fa -
- ce, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo, *quan-do ac-ce-se Hi-me-neo* l'e - ter - na fa - ce.

Measure 65 ends with a fermata over the last note of the first line. Measure 70 begins with a repeat sign and ends with a double bar line.