

Real natura, angelico intelletto

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Re - al na - tu - ra, an - ge - li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let - to, re - al na - tu - ra, an - ge - li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let - to, Ve - ne - re e Gio - ve a sa - cro lac - cio av - vin - se, ve - ne - re e Gio - ve a sa - cro lac - cio av - vin - se, con no - do e - ter - no strin - se, con no - do e - ter - no strin - se, Di sen - no di va - lor pa - ri e d'af - fet - to. O d'in - flus - so del ciel no - bil ef - fet - to, Ch'ha con - cor - de vo - ler due al - me spin - se, E in seg - gio al - ter d'u - na co - ro - na cin - se, Duo ca - pi, cin - se duo ca - pi e duo cor, e duo cor po - se in un sol pet - to. Co - me due mas - se d'or fun - der - si in u - na, fun - der - si in u - na, co - me due mas - se d'or fun - der - si in u - na, E di due fon - ti

suol for-mar-si un ri - - - o, E con due chia-ri

50 lu - mi un sol si fa - ce, Tal del - la bel-l'He-tru - ria al - ta for - tu -

55 na, Que-sti duo spir-ti e - let-ti in-sie-me u - ni - o, Quan-do ac-ce-se Hi-me-neo, quan-do ac-ce-

60 se Hi-me-neo l'e - ter - na fa - ce, que - sti duo spir-ti e - let-ti in-sie-me u - ni - o,

65 quan-do ac-ce-se Hi - me - neo, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter - na fa - ce, _____

70 quan-do ac-ce-se Hi - me - neo, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter - na fa - ce.

Real natura, angelico intelletto

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Re - al na - tu - ra, an - ge - li - co in - tel - let - to, an - ge -
5 - li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let - to, an -
10 ge - li - co in - tel - let - to, Ve - ne - re e Gio - ve a sa - cro lac - cio av -
15 vin - - - - se, con no - do e - ter - no strin -
20 se, con no - do e - ter - no strin - se, Di sen - no di va - lor pa -
25 ri e d'af - fet - to. O d'in - flus - so del ciel no - bil ef - fet - to, Ch'ha con -
30 cor - de vo - ler due al - me spin - - - se, E in seg - gio al - ter d'u -
1
na co - ro - na cin - se, Duo ca - pi, cin - se,
Seconda parte
35 duo ca - pi e duo cor, — e duo cor po - se in un sol pet - to, Co - me due mas - se d'or fun -
40 - der - si in u - na, fun - der - si in u - na, co - me due mas - se d'or fun - der - si in u - na,

45

E di due fon - ti suol for-mar-si un ri - - - o, E con due

50

chia-ri lu-mi un sol si fa - ce, un sol si fa - ce, Tal del - la bel-l'He-tru - ria

55

— Que - sti duo spir-ti e - let - ti in-sie-me u-ni - o, Quan-do ac-ce -

60

se Hi-me - neo l'e - ter-na fa - - - ce, que - sti duo spir-ti e -

65

let - ti in-sie-me u-ni - o, quan-do ac-ce-se Hi-me - neo l'e - ter-na fa -

70

- - ce, quan-do ac-ce-se Hi-me - neo l'e - ter-na fa - - - ce.

Real natura, angelico intelletto

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Re - al na - tu - ra, an - ge - li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let - to,
an - ge - li - co in - tel - let - to, an - ge - li - co in - tel - let - to, Ve - ne - re e Gio - ve, ve - ne - re e
Gio - ve a sa - cro lac - cio av - vin - se, E duo spo - si con no - do e - ter -
- no strin - se, di va - lor pa - ri e d'af - fet - to. no - bil ef - fet - to, Ch'ha con -
cor - de vo - ler due al - me spin - se, E in seg - gio al - ter, e in seg - gio al - ter, e in seg - gio al -
ter d'u - na co - ro - na cin - se, cin - se e duo cor, e duo cor

Seconda parte

po - se in un sol pet - to. Co - me due mas - se d'or, co - me due mas - se d'or
E di due fon - ti suol for - mar - si un ri - o,
un sol si fa - ce, Tal del - la bel - l'He - tru - ria al - ta for - tu - na,

60
 in - sie-me u-ni - o, Quan-do ac-ce-se Hi-me - neo____ l'e - ter-na fa - ce, Que-sti duo

65
 spir-ti e-let - ti in - sie-me u-ni - o, quan-do ac-ce-se Hi-me - neo____ l'e - ter - na

70
 fa - ce, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo, quan-do ac-ce-se Hi-me - neo____ l'e - ter-na fa - ce.

Real natura, angelico intelletto

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Re - al na - tu - ra, an - ge - li - co in - tel - let - to, re - al na - tu -
ra, Ve - ne - re e Gio - ve a sa - cro lac - cio av - vin - se, a sa - cro lac - cio av - vin - se,
E duo spo - si con no - do e - ter - no strin - se, Di sen - no
O d'in - flus - so del ciel no - bil ef - fet - to, Ch'ha con - cor - de vo - ler
E in seg - gio al - ter, e in seg - gio al - ter d'u - na co - ro - na cin -
se, Duo ca - pi e duo cor, e duo cor po - se in un sol, in un sol pet - to.

Seconda parte

Co - me due mas - se d'or fun - der - si in u - na, suol for - mar - si un ri -
o, E con due chia - ri lu - mi un sol si fa - ce, un sol si fa - ce, Tal
del - la bel - l'He - tru - ria al - ta for - tu - na, Que - sti duo spir - ti e - let - ti in - sie - me u - ni - o,
Quan - do ac - ce - se Hi - me - neo l'e - ter - na fa - ce, que - sti duo spir - ti e - let - ti in -



8 sie-me u - ni - o, 65 quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter - na fa - ce, quan-do ac-ce -

8 se Hi-me-neo, 70 quan-do ac-ce-se Hi-me - neo, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter - na fa - ce.

Real natura, angelico intelletto

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

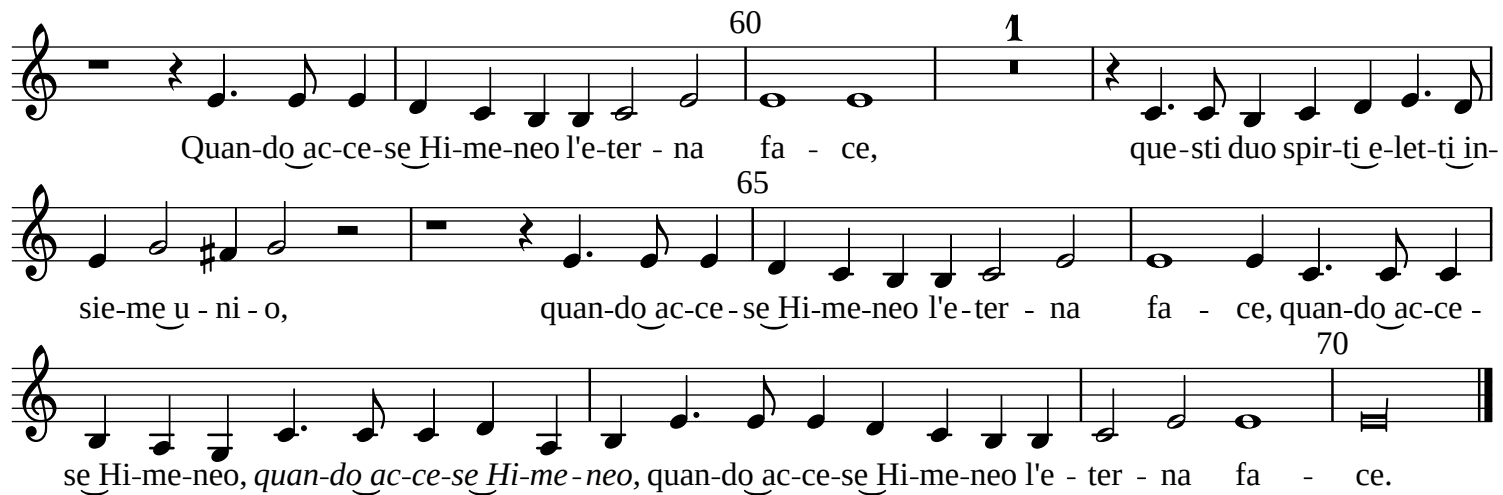
Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Re-al na - tu - ra, an - ge - li - co in - tel - let - to, re - al na - tu -
ra, Ve - ne - re e Gio - ve a sa - cro lac - cio av - vin - se, a sa - cro lac - cio av - vin - se,
E duo spo - si con no - do e - ter - no strin - se, Di sen - no
O d'in - flus - so del ciel no - bil ef - fet - to, Ch'ha con - cor - de vo - ler
E in seg - gio al - ter, e in seg - gio al - ter d'u - na co - ro - na cin -
se, Duo ca - pi e duo cor, e duo cor po - se in un sol, in un sol pet - to.
Co - me due mas - se d'or fun - der - si in u - na, suol for - mar - si un ri - o,
E con due chia - ri lu - mi un sol si fa - ce, un sol si fa - ce, Tal del - la
bel - l'He - tru - ria al - ta for - tu - na, Que - sti duo spir - ti e - let - ti in - sie - me u - ni - o,

Seconda parte



60 1

Quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e-ter - na fa - ce, que-sti duo spir-ti e-let-ti in-

65

sie-me u - ni - o, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e-ter - na fa - ce, quan-do ac-ce -

70

se Hi-me-neo, quan-do ac-ce-se Hi-me - neo, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter - na fa - ce.

Real natura, angelico intelletto

Giovanni Battista Zuccarini (1550-?)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Prima parte

Re - al na - tu - ra, an - ge - li-co in-tel-let - to, re -
al na - tu - ra, an-ge - li-co in-tel-let - to, Ve - ne-re e Gio - ve a sa - cro
lac-cio av-vin - se, a sa - cro lac-cio av-vin - se, E duo spo - si,
e duo spo - si con no-do e - ter - no strin - se, Di sen - no O -
_ d'in-flus - so del ciel no-bil ef - fet - to, Ch'ha con - cor - de vo - ler
30 E in seg-gio al-ter, e in seg-gio al-ter d'u-na co-ro - na cin - se, Duo ca -
35 *Seconda parte*
pi e duo cor, e duo cor po - se in un sol pet - to. Co-me due mas-se d'or fun -
- der-si in u - na, E di due fon-ti suol for-mar-si un ri - o, E con due chia-ri lu -
50 mi un sol si fa - ce, Tal del - la bel-l'He-tru-ria al - ta for - tu - na,
55
60 in - sie-me u-ni - o, Quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter - na fa - ce, Que-sti duo



spir-ti e-let - ti in - sie-me u-ni - o, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter - na fa -

- ce, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo, quan-do ac-ce-se Hi-me-neo l'e - ter - na fa - ce.