

# Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

A cui gio-va gli an-ni a buo-na fi - ne, a cui gio-va gli an-ni a  
 buo-na fi - ne Spir - to a cui gio-va gli an-ni a buo-na fi - ne Spen - der nel bel te-so -  
 ro, Non di gem-me né d'o - ro, spen - der nel bel te-so - ro, Non di gem-me, non di gem -  
 me né d'o - ro, Ma di vir - tù, ma di vir - tù leg-gia - dre e pel-le - gri - ne, e  
 pel-le-gri - ne, e pel - le-gri - ne: Por - ti-no, por - ti-no i Ci -  
 gni le tue lo-di a vo - lo, le tue lo-di a vo -  
 lo Da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo; por - ti-no, por - ti-no i  
 Ci - gni le tue lo-di a vo - lo, le  
 tue lo-di a vo - lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo.

# Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

A cui giova gli an-ni a buona fi - ne, a cui giova gli an-ni a  
 buona fi - ne, Spir - to: a cui giova gli an-ni a buona fi - ne Spen - der nel bel te - so -  
 ro, Non di gem-me né d'o - ro, non di gem-me né d'o - ro, Ma  
 di vir - tù leg - gia - dre e pel-le-gri - ne, e pel-le-gri - ne, ma di vir - tù, ma  
 di vir - tù leg-gia - dre e pel-le-gri-ne: Por - ti-no, por - ti-no i Ci - - -  
 25 gni le tue lo-di a vo - lo, le tue lo-di a vo - lo  
 30 Da l'u-no a l'al-tr o Po - lo, da l'u-no a l'al - tro Po - lo; por - ti-no, por - ti-no i  
 35 Ci - - - - - gni le tue lo-di a vo - lo, le  
 40 tue lo-di a vo - lo da l'u-no a l'al-tr o Po - lo, da l'u-no a l'al - tro Po - lo.

# Spirto a cui giova

## Luca Marenzio (c.1553-1599)

## Quinto (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

1

Spir - to: a cui gio - va gli an-ni a buo-na fi - ne, a cui

10

gio - va gli an-ni a buo-na fi - ne, a buo-na fi - ne Spen - der nel bel te - so - ro,

15

Non di gem-me né d'o-ro, non di gem-me né d'o - ro, Ma di vir - tù leg-

20

gia - dre e pel-le-gri - ne, ma di vir - tù leg-gia - dre e pel-le-gri-ne:

25

Por - ti-no i Ci - gni, por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni le -

30

\_tue lo-di a vo-lo, Da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po-lo;

35

por - ti-no i Ci - gni, por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni le -

40

\_tue lo-di a vo-lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo.

# Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

1 5  
Spir - to, spir - to, spir - to: a cui gio - va gli an - ni a

10  
buo-na fi - ne Non di gem-me né d'o-ro, Spen - der nel bel te-so - ro, non

15  
di gem-me né d'o - ro, Ma di vir - tù, ma di vir - tù leg-gia - dre e

20  
pel-le - gri-ne: Por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni, le tue lo-di a

25  
vo - lo Da l'u-no a l'al-tró Po - lo, da l'u-no a l'al - tro Po - lo;

30  
por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni le tue lo-di a

35  
vo - lo da l'u-no a l'al-tró Po - lo, da l'u-no a l'al - tro Po - lo.

# Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

The musical score for the Basso part of the madrigal 'Spirto a cui giova' by Luca Marenzio. The score is written for four voices, with the Basso part being the fifth voice. The music is in common time, with various key changes indicated by clefs and signatures. The lyrics are in Italian and describe spiritual and earthly desires.

1 Spir - to: a cui gio - va gli an-ni a buo-na fi - ne, spir - to: a cui  
 5  
 10  
 15  
 20  
 25  
 30  
 35  
 40

gio - va gli an-ni a buo-na fi - ne Spen - der nel bel te-so - ro, Non di gem-me né d'o - ro,  
 spen - der nel bel te-so - ro, non di gem-me né d'o - ro, Ma di vir - tù, ma di vir -  
 tù leg-gia - dre e pel-le-gri-ne, e pel-le-gri-ne: Por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni  
 le tue lo-di a vo - - - - lo Da l'u-no a l'al-trō Po - lo,  
 da l'u-no a l'al-trō Po - lo; por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni  
 vo - - - - lo da l'u-no a l'al-trō Po - lo, da l'u-no a l'al-trō Po - - - - lo.