

# Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

A cui gio-va gli an-ni a buo-na fi - ne, a cui gio-va gli an-ni a  
5 buo-na fi - ne \_\_\_\_\_ Spir - to a cui gio-va gli an-ni a buo-na fi - ne Spen - der nel bel te-so -  
10 ro, Non di gem-me né d'o - ro, spen-der nel bel te-so - ro, Non di gem-me, *non di gem-*  
15 *- me* né d'o - ro, Ma di vir - tù, ma di vir - tù leg-gia - dre e pel-le - gri - ne, e  
20 pel-le-gri - ne, e pel - le-gri - ne: Por - ti-no, por - ti-no i Ci - - -  
25 - - - - - gni le tue lo-di a vo - lo, \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_ tue lo-di a vo -  
30 - lo Da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo; por - ti-no, por - ti-no i  
35 Ci - - - - - gni le tue lo-di a vo - lo, \_\_\_\_\_ le \_\_\_\_\_  
40 \_\_\_\_\_ tue lo-di a vo - - - lo da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo.

# Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

A cui gio-va gli an-ni a buo-na fi - ne, a cui gio-va gli an-ni a  
5 buo-na fi-ne, Spir - to: a cui gio-va gli an-ni a buo-na fi-ne Spen - der nel bel te-so -  
10 - ro, Non di gem-me né d'o-ro, non di gem-me né d'o - ro, Ma  
15 di vir - tù leg - gia - dre e pel-le-gri - ne, e pel-le-gri - ne, ma di vir - tù, ma  
20 di vir - tù leg-gia - dre e pel-le-gri-ne: Por - ti-no, por - ti-no i Ci - - -  
25 - - - - gni le tue lo-di a vo - lo, le tue lo-di a vo - lo  
30 - Da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al - tro Po - lo; por - ti-no, por - ti-no i  
35 Ci - - - - gni le tue lo-di a vo - lo, le  
40 - tue lo-di a vo - lo da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al - tro Po - lo.



# Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Spir - to: a cui gio - va gli an - ni a buo - na fi - ne, a cui  
gio - va gli an - ni a buo - na fi - ne, a buo - na fi - ne Spen - der nel bel te - so - ro,  
Non di gem - me né d'o - ro, non di gem - me né d'o - ro, Ma di vir - tù leg -  
gia - dre e pel - le - gri - ne, ma di vir - tù leg - gia - dre e pel - le - gri - ne:  
Por - ti - no i Ci - gni, por - ti - no, por - ti - no i Ci - gni le -  
\_tue lo - di a vo - lo, Da l'u - no a l'al - tro Po - lo, da l'u - no a l'al - tro Po - lo, da l'u - no a l'al - tro Po - lo;  
por - ti - no i Ci - gni, por - ti - no, por - ti - no i Ci - gni le -  
\_tue lo - di a vo - lo, da l'u - no a l'al - tro Po - lo, da l'u - no a l'al - tro Po - lo, da l'u - no a l'al - tro Po - lo.

# Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)



Spir - to: a cui gio-va gli an-ni a buo-na fi - ne, a cui  
gio-va gli an-ni a buo-na fi - ne, a buo-na fi - ne Spen - der nel bel te - so - ro,  
Non di gem-me né d'o-ro, non di gem-me né d'o - ro, Ma di vir - tù leg-  
gia - dre e pel-le-gri - ne, ma di vir-tù leg-gia - dre e pel-le-gri-ne:  
Por - ti-no i Ci - gni, por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni le\_  
\_tue lo-di a vo-lo, Da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po-lo;  
por - ti-no i Ci - gni, por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni le\_  
\_tue lo-di a vo-lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo.

# Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

1 5  
Spir - to, spir - to, spir - to: a cui gio-va gli an-ni a

1 10  
buo-na fi - ne Non di gem-me né d'o-ro, Spen-der nel bel te-so-ro, non

15  
di gem-me né d'o - ro, Ma di vir - tù, ma di vir - tù leg-gia - dre e

20 1 25  
pel-le-gri-ne: Por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni, le tue lo-di a

1 30  
vo - lo Da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al - tro Po - lo;

1 35  
por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni le tue lo-di a

1 40  
vo - lo dal'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al - tro Po - lo.

# Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Spir - to, spir - to, spir - to: a cui gio - va gli an - ni a  
buo - na fi - ne Non di gem - me né d'o - ro, Spen - der nel bel te - so - ro, non  
di gem - me né d'o - ro, Ma di vir - tù, ma di vir - tù leg - gia - dre e  
pel - le - gri - ne: Por - ti - no, por - ti - no i Ci - gni, le tue lo - di a  
vo - lo Da l'u - no a l'al - tro Po - lo, da l'u - no a l'al - tro Po - lo;  
por - ti - no, por - ti - no i Ci - gni le tue lo - di a  
vo - lo da l'u - no a l'al - tro Po - lo, da l'u - no a l'al - tro Po - lo.

# Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Spir - to: a cui gio-va gli an-ni a buo-na fi - ne, spir - to: a cui  
gio-va gli an-ni a buo-na fi - ne Spen - der nel bel te-so - ro, Non di gem-me né d'o - ro,  
spen-der nel bel te-so - ro, non di gem-me né d'o - ro, Ma di vir - tù, ma di vir -  
tù leg-gia - dre e pel-le-gri-ne, e pel-le-gri-ne: Por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni  
le tue lo-di a vo - - lo Da l'u-no a l'al-tro Po - lo,  
da l'u-no a l'al-tro Po-lo; por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni le tue lo-di a  
vo - - lo da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo.



# Spirto a cui giova

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)



1 5  
Spir - to: a cui gio-va gli an-ni a buo-na fi - ne, spir - to: a cui  
10  
gio-va gli an-ni a buo-na fi - ne Spen - der nel bel te-so - ro, Non di gem-me né d'o - ro,  
15  
spen-der nel bel te-so - ro, non di gem-me né d'o - ro, Ma di vir - tù, ma di vir -  
20 1 o = o.  
tù leg-gia - dre e pel-le-gri-ne, e pel-le-gri-ne: Por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni  
1 25 o = o.  
le tue lo-di a vo - - lo Da l'u-no a l'al-tro Po - lo,  
30 o = o. 1 35  
da l'u-no a l'al-tro Po-lo; por - ti-no, por - ti-no i Ci - gni 6/2 le tue lo-di a  
40  
vo - - lo da l'u-no a l'al-tro Po - lo, da l'u-no a l'al-tro Po - lo.