

Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Tenore (part 4 of 5)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Ec - co l'au-ro - ra con_l'au-ra-ta fron-te, con_l'au-ra - ta fron - te, Ch'a
 pas-so a pas - so ci ri - me-n'il gior-no; ch'a pas-so a pas - so, Ec - co che
 spun - ta so - pra l'o - ri-zon - te Col vol-to suo di bian - ca ne-ve a -
 dor - no; Ec - co la not - te ne l'ad-ver-so mon-te, ne l'ad-ver - so
 mon - te, Che va fug-gen-d'al suo an-ti - co sog-gior-no: che va fug-gen - do Ed -
 io pur pian-go al-lap - pa-rir de l'al - ba, Ch'o-mai d'in-tor - no l'ae -
 re tut - to i - nal - ba, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut - to i - nal - ba.