

Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

8 2 Ec - co l'au-ro - ra con l'au-ra-ta fron-te, con l'au-ra - ta fron - te, Ch'a

8 pas-so a pas - so ci ri - me-n'il gior-no; ch'a pas-so a pas - so, Ec - co che

8 15 1 spun - ta so - pra l'o - ri-zon - te Col vol-to suo di bian - ca ne-ve a -

8 20 1 dor - no; Ec - co la not - te ne l'ad-ver-so mon-te, ne l'ad-ver - so

25 8 mon - te, Che va fug-gen-d'al suo an-ti - co sog-gior-no: che va fug-gen - do Ed -

30 8 1 35 io pur pian-go al-l'ap - pa-rir de l'al - ba, Ch'o-mai d'in-tor - no l'ae -

8 40 6 2 re tut-to i - nal - ba, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae - re tut-to i - nal - ba.