

Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Ec - co l'au-ro - ra con_ l'au-ra-ta fron - te, ec - co l'au - ra con
5 _ l'au-ra-ta fron - te, Ch'a pas-so a pas - so, ch'a pas-so a pas - so ci ri -
10 me-n'il gior-no; Ec - co che spun - ta so - pra l'o - ri-zon - te Col vol-to
15 suo di bian-ca ne - ve a-dor - no, col vol-to suo di bian-ca ne - ve a - dor -
20 - - no; Ec-co la not-te ne_ l'ad-ver-so mon - te, ec - co la not - te ne -
25 _ l'ad-ver-so mon - te, Che va fug-gen - do, che va fug-gen - d'al suo an - ti -
30 co sog-gior-no: Ed_ io pur pian - go al-l'ap - pa-rir de l'al - ba, Ch'o-mai d'in-
35 tor - no l'ae-re tut - to i-nal - ba, ch'o-mai d'in-tor-no l'ae-re tut - to i - nal -
40 - - ba, ch'o-mai d'in-tor-no l'ae-re tut - to i - nal - ba.

Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Ec - co l'au - ro - ra con l'au - ra - ta fron - te, ec - co l'au - ro - ra con l'au -
ra - ta fron - te, Ch'a pas - so a pas - so ci ri - me - n' il gior - no, ci ri - me - n' il gior - no;
Ec - co che spun - ta so - pra l'o - ri - zon - te Col vol - to suo di bian - ca ne -
ve a - dor - no, col vol - to suo di bian - ca ne - ve a - dor - no; Ec - co la not - te ne l'ad - ver - so
mon - te, ec - co la not - te ne l'ad - ver - so mon - te, Che va fug - gen - d' al suo an - ti -
co sog - gior - no, al suo an - ti - co sog - gior - no: Ed io pur pian - go al - l' ap -
pa - rir de l' al - ba, Ch' o - mai d' in - tor - no l' ae - re tut - to i - nal - ba, ch' o - mai d' in - tor - no l' ae -
- re tut - to i - nal - ba, ch' o - mai d' in - tor - no l' ae - re tut - to i - nal - ba.

Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Ec - co l'au - ro - ra con l'au - ra - ta fron - te, ec - co l'au - ro - ra con l'au -
ra - ta fron - te, Ch'a pas - so a pas - so ci ri - me - n' il gior - no, ci ri - me - n' il gior - no;
Ec - co che spun - ta so - pra l'o - ri - zon - te Col vol - to suo di bian - ca ne -
ve a - dor - no, col vol - to suo di bian - ca ne - ve a - dor - no; Ec - co la not - te ne l'ad - ver - so
mon - te, ec - co la not - te ne l'ad - ver - so mon - te, Che va fug - gen - d' al suo an - ti -
co sog - gior - no, al suo an - ti - co sog - gior - no: Ed io pur pian - go al - l'ap -
pa - rir de l'al - ba, Ch'o - mai d' in - tor - no l'ae - re tut - to i - nal - ba, ch'o - mai d' in - tor - no l'ae -
re tut - to i - nal - ba, ch'o - mai d' in - tor - no l'ae - re tut - to i - nal - ba.

Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Ec - co l'au - ro - ra con l'au-ra-ta fron - te, Ch'a pas-so a pas -
so ci ri - me-n'il gior-no, ch'a pas-so a pas - so ci ri - me-n'il gior-no; Ec - co che
spun - ta so - pra l'o - ri-zon - te Col vol-to suo di bian-ca ne-ve a-dor - no,
col vol-to suo di bian-ca ne - ve a - dor - no; Ec - co la
not - te ne l'ad-ver-so mon - te, Che va fug-gen - do al suo an-ti - co sog-gior-no, che
va fug-gen-do al suo an-ti - co sog-gior-no: Ed io pur pian-go al-l'ap - pa-rir de l'al -
ba, Ch'o-mai d'in-tor - no l'ae-re tut-to i-nal-ba, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae-re tut - to
i - nal - ba, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae-re tut - to i - nal - ba.

Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Ec - co l'au - ro - ra con l'au-ra-ta fron - te, _____ Ch'a pas-so a pas -
so ci ri - me-n'il gior-no, ch'a pas-so a pas-so ci ri - me-n'il gior-no; Ec - co che
spun - ta so - pra l'o - ri-zon - te Col vol-to suo di bian-ca ne-ve a-dor - no,
col vol-to suo di bian-ca ne - ve a - dor - no; Ec - co la
not - te ne l'ad-ver-so mon - te, _____ Che va fug-gen - do al suo an-ti - co sog-gior-no, che
va fug-gen-do al suo an-ti - co sog-gior-no: Ed io pur pian - go al - l'ap - pa-rir de l'al -
ba, Ch'o-mai d'in-tor - no l'ae-re tut-to i-nal-ba, ch'o-mai d'in-tor - no l'ae-re tut - to
i - nal - ba, _____ ch'o-mai d'in-tor - no l'ae-re tut - to i - nal - ba.

Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Ec - co l'au - ro - ra con_ l'au - ra - ta fron - te, con_ l'au - ra - ta fron - te, Ch'a
pas - so a pas - so ci ri - me - n' il gior - no; ch'a pas - so a pas - so, Ec - co che
spun - ta so - pra l'o - ri - zon - te Col vol - to suo di bian - ca ne - ve a -
dor - no; Ec - co la not - te ne_ l'ad - ver - so mon - te, ne_ l'ad - ver - so
mon - te, Che va fug - gen - d' al suo an - ti - co sog - gior - no: che va fug - gen - do Ed_
_ io pur pian - go al - l' ap - pa - rir de l' al - ba, Ch' o - mai d' in - tor - no l' ae -
re tut - to i - nal - ba, ch' o - mai d' in - tor - no l' ae - re tut - to i - nal - ba.

Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Ec - co l'au - ro - ra con l'au - ra - ta fron - te, Ch'a pas - so a pas - so ci ri -
me - n' il gior - no; Ec - co che spun - ta so - pra l'o - ri - zon - te
Col vol - to suo di bian - ca ne - ve a - dor - no; Ec - co la not - te ne -
_ l'ad - ver - so mon - te, che va fug - gen - d' al suo an - ti - co sog - gior - no: Ed -
_ io pur pian - go al - l' ap - pa - rir de l' al - ba, Ch' o - mai d' in - tor - no l' ae - re
tut - to i - nal - ba, ch' o - mai d' in - tor - no l' ae - re tut - to i - nal - ba.

Ecco l'aurora

Vincenzo Querini (1478-1514)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Ec - co l'au - ro - ra con l'au - ra - ta fron - te, Ch'a pas - so a pas - so ci ri -
me - n' il gior - no; Ec - co che spun - ta so - pral' o - ri - zon - te
Col vol - to suo di bian - ca ne - ve a - dor - no; Ec - co la not - te ne -
_ l' ad - ver - so mon - te, che va fug - gen - d' al suo an - ti - co sog - gior - no: Ed -
_ io pur pian - go al - l' ap - pa - rir de l' al - ba, Ch' o - mai d' in - tor - no l' ae - re
tut - to i - nal - ba, ch' o - mai d' in - tor - no l' ae - re tut - to i - nal - ba.