

# Quando vostra beltà, vostro valore

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Quan-do vo-stra bel - tà, vo-stro va-lo - re, vo-stro va-lo - re, Don -  
na, e col pen-sier e con gli oc-chi e col pen-sier con-tem-pio, e col pen-sier con-tem - pio,—  
— Mi vol - go in-tor-no, mi vol - go in-tor - no e non vi tro-vo e sem-  
pio; Sen - to ch'al - lor mi - ra-bil-men-te A-mo - re Mi le-va a vo -  
— lo, mi le-va a vo - - - lo, e me di me, e  
me di me fa u-sci - re; E — sì in al - to pog-giar die-tro al de - si - re, Che non o -  
sa se-gui - - re La spe - me che le par che quel-la si - a Per  
lei trop - po er - ta e trop - po lun - ga vi - a, per—  
— lei trop - po er - ta e — trop - po — lun - ga vi - - a.

# Quando vostra beltà, vostro valore

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

1 5

Quan-do vo-stra bel-tà, vo-stro va-lo-re, Don-na,

e con gli oc-chi e col pen-sier con-tem-pio, Mi vol-go in-tor-

10 no, mi vol-go in-tor- - no, Sen-to ch'al-lor, sen-to ch'al-

lor mi-ra-bil-men-te A-mo-re Mi le-va a vo- - lo,

20 mi le-va a vo- - lo, e me di me fa u-sci-

25 - re; die-tro al de-si- - re, Che non o-

30 - sa se-gui- - re La spe- - me che le par che quel-la si-a, che le par che

35 quel-la si-a Per lei, per lei trop-po er-ta e trop-po lun-ga

40 vi- - a, per lei trop-po er-ta e trop-po lun-ga vi- - a.

6  
2

# Quando vostra beltà, vostro valore

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Quan - do vo - stra bel - tà, vo - stro va - lo - re, vo - stro va - lo - re, Don -  
na,  
e con gli oc - chi e col pen - sier con - tem - pio, Mi vol - go in -  
tor - no e non vi tro - vo e - sem - pio; Sen - to ch'al - lor, sen - to ch'al -  
lor mi - ra - bil - men - te A - mo - re Mi le - va a vo - lo,  
e me di me, e me di me; E sì in al - to pog - giar,  
Che non o - sa se - gui - re La spe - me che le par che  
quel - la si - a Per lei trop - po er - ta e trop - po lun - ga  
vi - a, e trop - po lun - ga vi - a, e trop - po lun - ga vi - a.

# Quando vostra beltà, vostro valore

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

Quan - do vo - stra bel - tà, vo - stro va - lo - re, vo - stro va - lo - re, \_\_\_\_\_ Don -

5  
na, e con gli oc - chi e col pen - sier con - tem - pio, Mi vol - go in -

10  
tor - no e non vi tro - vo e - sem - pio; Sen - to ch'al - lor, sen - to ch'al -

15  
lor mi - ra - bil - men - te A - mo - re Mi le - va a vo - - - lo,

20  
e me di me, e me di me; \_\_\_\_\_ E si in al - to pog - giar,

25  
Che non o - sa se - gui - re La spe - me che le par che

30  
quel - la si - a Per lei trop - po er - ta e trop - po lun - ga

35  
vi - a, e trop - po lun - ga vi - a, e trop - po lun - ga vi - a.

40  
6  
2

# Quando vostra beltà, vostro valore

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)



1  
Quan - do vo - stra bel - tà, vo - stro va - lo - re, Don -

5  
na e con gli oc - chi e col pen - sier, e col pen - sier con - tem - pio, con - tem - pio,

1 10  
Mi vol - go in - tor - no e non vi tro - vo e - sem -

15  
pio; Sen - to ch'al - lor, sen - to ch'al - lor mi - ra - bil - men - te A - mo - re Mi le - va a

20  
vo - lo, mi le - va a vo - lo, e me di me, e me di me

25  
fa u - sci - re; E sì in al - to pog - giar die - tro al de - si - re, Che non o - sa se - gui -

30  
re La spe - me che le par che quel - la si - a che le par che quel - la si - a Per lei trop - po er -

35 3 40 6  
- ta, per lei trop - po er - ta e trop - po lun - ga vi - a.

# Quando vostra beltà, vostro valore

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

1  
Quan - do vo - stra bel - tà, vo - stro va - lo - re, \_\_\_\_\_ Don -

5  
na e con gli oc - chi e col pen - sier, e col pen - sier con - tem - pio, con - tem - pio,

1 10  
Mi vol - go in - tor - no e non \_\_\_\_\_ vi tro - vo e - sem -

15  
pio; Sen - to ch'al - lor, sen - to ch'al - lor mi - ra - bil - men - te A - mo - re Mi le - va a

20  
vo - - - - lo, mi le - va a vo - lo, e me di me, e me di me

25  
fa u - sci - re; E \_\_\_\_\_ sì in al - to pog - giar die - tro al de - si - re, Che non o - sa se - gui -

30  
re La spe - me che le par che quel - la si - a che le par che quel - la si - a Per lei trop - po er -

35 3 40 6  
- ta, per lei trop - po er - ta e trop - po lun - ga vi - a.

# Quando vostra beltà, vostro valore

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

5  
10  
15  
20  
25  
30  
35  
40  
6  
2

Quan-do vo-stra bel - tà, vo-stro va - lo - re, Don - na, e con gli oc-chi e col pen-  
sier, e col pen-sier con-tem-pio, Mi vol - go in-tor - no  
e non vi tro-vo e-sem - pio; Sen - to ch'al-lor, sen - to ch'al-lor  
mi - ra-bil-men-te A-mo - re Mi le-va a vo - lo, mi le-va a vo -  
lo, e me di me, e me di me fa u - sci - re; E sì in al - to pog-giar,  
che le par che quel-la si - a Per lei trop-po er - ta, per lei trop-po er -  
ta e trop-po lun - ga vi - a, e trop-po lun-ga vi - a.

# Quando vostra beltà, vostro valore

Ludovico Ariosto (1474-1533)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il quarto libro de madrigali à cinque voci* (Vincenzi ed Amadino press, Venice, 1584)

5  
Quan-do vo-stra bel - tà, vo-stro va - lo - re, Don - na, e con gli oc-chi e col pen-  
10  
sier, e col pen-sier con-tem-pio, Mi vol - go in-tor - no  
15  
e non vi tro-vo e-sem - pio; Sen - to ch'al-lor, sen - to ch'al-lor  
20  
mi - ra-bil-men-te A-mo - re Mi le-va a vo - lo, mi le-va a vo -  
25  
lo, e me di me, e me di me fa u - sci - re; E sì in al - to pog-giar,  
30  
1 che le par che quel-la si - a Per lei trop-po er - ta, per lei trop-po er -  
35  
ta e trop-po lun - ga vi - a, e trop-po lun - ga vi - a.  
40  
6  
2