

Sapete amanti perché ignudo sia

Valerio Marcellini, *Delle Rime di Diversi Nobili Poeti Toscani* (1565)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

5 Sa - pe-te a-man - ti per-ché i-gnu-do si - a, sa-pe-te a-
man - ti per-ché i-gnu-do si - a, Per - ché, per-ché,
per-ché men - tre l'an-ge - li-ca ar-mo - ni - a Del-la mia bel-la Don-na, del-la mia bel-la
Don-na in-ten-to u-di - a, u - di - a, Per gran dol - cez - za u-sci-to di se fuo-re,
u-sci-to di se fuo-re: Per-dé la ve-ste, il sen - no, gli oc - chi e'l co - re, per-dé la ve-ste
il sen - no, gli oc - chi e'l co - re, gli oc - chi e'l co - re.

The musical score is written for Tenor in G minor, 4/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. There are some performance markings: a '3' above measure 10, a '1' above measure 11, and a '6/2' above measure 31. The score ends with a double bar line.