

Sapete amanti perché ignudo sia

Valerio Marcellini, *Delle Rime di Diversi Nobili Poeti Toscani* (1565)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

8 Sa - pe-te a-man - ti per-ché i-gnu-do si - a, sa-pe-te a-

5 8 man - ti per-ché i-gnu-do si - a, Per - ché, per-ché,

15 8 per-ché men - tre l'an-ge-li-ca ar-mo-ni - a Del-la mia bel-la Don-na, del-la mia bel-la

20 8 Don-na in-ten-to u-di - a, u-di - a, Per gran dol - cez - za u-sci-to di se fuo-re,

25 8 u-sci-to di se fuo-re: Per-dé la ve-ste, il sen - no, gli oc-chi e'l co - re, per-dé la ve-ste

30 8 il sen - no, gli oc - chi e'l co - re, gli oc - chi e'l co - re.

The musical score is written for a Tenor voice in 4/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.