

Senza cor, senza luce

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Sen - za cor, sen - za lu - ce, Nel vo - str'ohi - mè da me par - tir fu - ga - ce,
nel vo - str'ohi - mè da me par - tir fu - ga - ce Re - stai — Ma - don - na in pian -
- to Ch'a mor - te me con - du - ce, Poi ché la spe - me au - da - ce Del bel ri -
tor - no san - to, Che pur so - sten - ne la — mia vi - ta stan - ca A — po - co a
po - co man - ca. Ma poi ché non tor - nan - do il mio lan - gui - re Par che vi
piac - cia tan - to, che vi piac - cia tan - to, Tor - na - te al - men, tor - na - te al - men a ve -
der - mi mo - ri - re, tor - na - te al - men a ve - der - mi mo - ri - re, mo - ri - re.

Senza cor, senza luce

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Sen - za cor, sen - za lu - ce, Nel vo - str'ohi - mè da me par - tir fu - ga -
ce, da me par - tir, da me par - tir fu - ga - ce Re - stai Ma - don - na,
Ch'a mor - te, ch'a mor - te me con - du - ce, Poi ché la
spe - me au - da - ce Del bel ri - tor - no san - to, Che pur so - sten - ne, *che pur so - sten - ne* la mia
vi - ta stan - ca A po - co a po - co man - ca. Ma poi ché
non tor - nan - do, ma poi ché non tor - nan - do il mio lan - gui - re Par che vi
piac - cia tan - to, che vi piac - cia tan - to, Tor - na - te al - men, tor - na - te al - men a ve -
der - mi mo - ri - re, tor - na - te al - men a ve - der - mi mo - ri - re.

Senza cor, senza luce

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Sen - za cor, sen - za lu - ce, Nel vo - str'ohi - mè, ohi - mè
da me par - tir fu - - ga - ce Re - stai Ma - don - na in pian - to Ch'a mor -
te me con - du - ce, Poi ché la spe - me au - da - ce Del bel ri - tor - no san - to, -
Che pur so - sten - ne Ma poi ché non tor - nan - do il
mio lan - gui - re, il mio lan - gui - re Par che vi piac - cia tan - to, che vi
piac - cia tan - to, Tor - na - te al - men, tor - na - te al - men a ve - der - mi mo - ri - re,
tor - na - te al - men, tor - na - te al - men a ve - der - mi mo - ri - re.

Senza cor, senza luce

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Sen-za lu-ce, Sen - za cor, sen-za lu-ce, Nel vo-str'ohi - mè da me par-
tir fu - ga - ce Re - stai Ma - don - na in pian - to Ch'a mor-
- te me con-du - ce, _____ Del bel ri-tor-no san-to, Che pur so-sten-ne
la _____ mia vi - ta stan - ca A po - co a po - co man - ca.
Ma poi ché non tor-nan-do il mio lan-gui - re, Par che vi piac-cia tan -
to, che vi piac-cia tan - to, Tor-na-te al-men, tor-na-te al-men a ve - der - mi mo-
ri - re, tor-na-te al-men a _____ ve - der - mi mo-ri - re.

Senza cor, senza luce

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quarto libro de madrigali à cinque voci (Vincenzi e Amadino press, Venice, 1584)

Sen - za cor, sen - za lu - ce, Nel vo - str'ohi - mè, da me par - tir fu - ga -
ce Re - stai — Ma - don - na in pian - to Ch'a mor - te me con - du - ce,
Poi ché la spe - me au - da - ce Del bel ri - tor - no san - to, Che pur so - sten - ne la mia
vi - ta stan - ca Ma poi ché non tor - nan - do il mio lan - gui -
re, Par che vi piac - cia tan - to, che vi piac - cia tan - to, Tor - na - te al - men, tor - na - te al - men,
tor - na - te al - men, tor - na - te al - men — a — ve - der - mi mo - ri - re.