

Se bramate ch'io mora

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Se bra-ma - te ch'io mo - ra, Gli è van cre-de-te a me,
5 gli è van cre-de-te a me, gli è van cre-de-te a me vo - stro de - si - re,
10 Ché chi vi - ta non ha non può mo-ri - re. Co' bei vo-stri oc-chi vo - i Da-te-mi vi - ta,
15 da - te-mi vi - ta e po - i A-vrà cia-scun di noi quel che de-si - a: e
20 po - i, e po - i a - vrà cia-scun di noi, Voi la mia mor-
25 - te ed io la vi - ta mi - a.

Se bramate ch'io mora

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Se bra-ma - te ch'io mo - ra, Gli è van cre-de-te a me, gli è
van cre-de-te a me, gli è van cre-de-te a me vo-stro de - si - re, Ché chi vi - ta non ha
non può mo-ri - re. Co' bei vo-stri oc-chi vo - i Da-te-mi vi - ta, da-te-mi vi-ta e po -
i quel che de - si - a: e po - i, A-vrà cia-scun di noi quel che de-
- si-a: Voi — la mia mor-te ed io la vi - ta mi - - - a.

Se bramate ch'io mora

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Se bra-ma - te ch'io mò - ra, Gli è van cre-de-te a
me, gli è van cre-de-te a me, gli è van cre-de-te a me vo - stro de - si - re,
10 Ché chi vi - ta non ha non può mo - ri - re. Co' bei vo-stri oc-chi vo -
15 i Da - te-mi vi - ta, da - te-mi vi - ta e po - i A-vrà cia-scun di noi quel
20 che de-si - a: e po - i, a-vrà cia-scun di noi, Voi
25 la mia mor - te ed io la vi - ta mi - - a.

Se bramate ch'io mora

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Se bramate ch'io mora, Gli è van cre-de-te a
me, gli è van cre-de-te a me vo-stro de-si-re, Co'
bei vo-stri oc-chi vo-i Da-te-mi vi-ta, da-te-mi vi-ta e po-i A-vrà cia-scun di noi,
e po-i, e po-i a-vrà cia-scun di noi quel che de-si-a: Voi-
la mia mor-te ed io la vi-ta mi-a, la vi-ta mi-a.

Se bramate ch'io mora

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Se bra-ma - te ch'io mo - ra, Gli è van cre-de-te a me,
gli è van cre-de-te a me, Ché chi vi - ta non ha non può mo-ri - re.
Co' bei vo-stri oc-chi vo - i Da-te-mi vi - ta, da-te-mi vi - ta e po - i quel
che de-si - a: e po - i A - vrà cia-scun di noi quel che de-si - a:
Voi la mia mor - te ed io la vi - ta mi - a.

Se bramate ch'io mora

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

The musical score is written for a Bass voice part in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (B-flat). The score consists of five staves of music with corresponding Italian lyrics. Fingerings and breath marks are indicated above the notes. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, and 25 are placed above the staves. The lyrics are: "Se bra-ma - te ch'io mo - ra, Gli è van cre-de-te a me, gli è van cre-de-te a me vo - stro de - si - re, Co' bei vo-stri oc-chi vo - i Da - te-mi vi - ta e po - i, e po - i, e po - i, e po - i A-vrà cia-scun di noi quel che de-si - a: Voi la mia mor - te ed io la vi - ta mi - a."

Se bra-ma - te ch'io mo - ra, Gli è van cre-de-te a
me, gli è van cre-de-te a me vo - stro de - si - re, Co'
bei vo-stri oc-chi vo - i Da - te-mi vi - ta e po - i, e po - i,
e po - i, e po - i A-vrà cia-scun di noi quel che de-
si - a: Voi la mia mor - te ed io la vi - ta mi - a.