

deh, per-ché a vo - to Tan-t'ar-me e tai per-cos-se u - sar da scher - zo? Pro - vin-si in

ve - ra pu - gna, pro - vin-si in ve - ra pu-gna e non si sde-gni, e non si

sde-gni Scon-tro d'a - man - te, scon-tro d'a - man - te, scon - tro d'a-man - te, A -

mor, A - mor, o fra le due fa ter -

zo, A - mor, A - mor me tuo de - vo - to, Op-po-ni al - l'u - na

o fra le due, o fra le due fa ter - - zo.

deh, per-ché a vo - to Tan-t'ar-me e tai per-cos-se u - sar da scher zo?

45 Pro - vin-si in ve - ra pu - gna, pro - vin-si in ve - ra pu - gna,

50 Scon-tro d'a - man - te, scon-tro d'a - man - te, e non si sde-gni scon-tro

55 d'a - man - te, A - mor, o fra le due fa ter -

60 - zo, A - mor, A - mor me tuo de - vo - to, Op-po-ni al-l'u - na

65 o fra le due, o fra le due fa ter - zo.

Di nettare amoroso ebro la mente

Torquato Tasso, *Rime d'Amore* 301

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Prima parte

Di net - ta - re a - mo - ro - so e - bro la men - te, la men -
te, Rap - to fui, né so co - me in chiu - sa chio - stra, Vi -
di con l'ar - me on - d'e - gli è sì pos - sen - te; Vi - di che in dol - ce ar -
rin - go al - te - ra - men - te, Fer pria di lor bel - tà leg - gia - dra mo - stra,
20 fer pria di lor bel - tà leg - gia - dra mo - stra, fer pria di lor bel - tà leg - gia - dra mo -
stra, fer pria di lor bel - tà leg - gia - dra mo - stra, di lor bel - tà leg - gia - dra mo - stra, Poi
1 3 30 o - ve s' in - no - stra La boc - ca si fe - rir, si fe - rir, si fe - rir
6 2 35 di ba - cio ar - den - te, si fe - rir, si fe - rir di ba - cio ar - den -
Seconda parte 40
te. So - nar le lab - bra e vi re - sta - ro i se - gni De' col - pi im - pres - si. A - mor,
2 2 3 deh, per - ché a vo - to Tan - t'ar - me e tai per - cos - se u - sar da scher - zo?

45 Pro - vin-si in ve - ra pu - gna, pro - vin-si in ve - ra pu-gna e non si sde-gni,

e non si sde-gni Scon-tro d'a - man-te, A - mor,

A - mor me tuo de - vo - to, Op-po-ni al-l'u - na, A -

mor, A - mor me tuo de - vo - to, op-po-ni al - l'u - na o fra le due

- fa ter - - zo, o fra le due - - fa ter - zo.

Di nettare amoroso ebro la mente

Torquato Tasso, *Rime d'Amore* 301

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Prima parte

Di net - ta - re a - mo - ro - so e - bro la men - te, Rap - to fui, né so co - me in chiu - sa chio - stra, on - d'e - gli è sì pos - sen - te; Vi - di che in dol - ce ar - rin - go al - te - ra - men - te, al - te - ra - men - te Fer pria di lor bel - tà leg - gia - dra mo - stra, fer pria di lor bel - tà leg - gia - dra mo - stra, fer pria di lor bel - tà leg - gia - dra mo - stra, Poi o - ve s'in - no - stra La boc - ca si fe - rir, si fe - rir, si fe - rir, si fe - rir, si fe - rir di ba -

Seconda parte

cio ar - den - te. So - nar le lab - bra e vi re - sta - ro i se - gni De' col - pi im - pres - si. Pro - vin - si in ve - ra pu - gna, pro - vin - si in ve - ra pu - gna e non si sde - gni, e non si sde - gni Scon - tro d'a - man - te,

55

8 e non si sde-gni scon-tro d'a-man-te, A-mor, A-mor me tuo de-vo-

60 2 2 65

8 to, Op-po-ni al-l'u-na, A-mor, o fra le due

6/2

8 - fa ter - zo, o fra le due, o fra le due fa ter-zo.

Di nettare amoroso ebro la mente

Torquato Tasso, *Rime d'Amore* 301

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Prima parte

Vi - di che in dol-ce ar-

rin - go al - te - ra-men-te Fer pria di lor bel - tà leg-gia-dra mo - stra,

20 fer pria di lor bel - tà leg-gia-dra mo - stra, fer pria di lor bel - tà leg-gia-dra mo -

25 stra, fer pria di lor bel - tà leg-gia-dra mo - stra, di lor bel - tà leg-gia-dra mo - stra, Poi

30 o - ve s'in - no - stra La boc - ca si fe - rir, si fe - rir di

35 ba - cio ar - den - te, si fe - rir, si fe - rir di ba - cio ar - den -

Seconda parte

40 te. So - nar le lab-bra e vi re-sta-ro i se-gni De' col-pi im-pres - si. A - mor,

45 deh, per-ché a vo-to Tan-t'ar-me e tai per-cos-se u-sar da scher - zo? Pro - vin-si in

50 ve - ra pu - gna, pro - vin-si in ve - ra pu - gna, Scon-tro d'a-man - te,

55 scon-tro d'a-man-te, e non si sde-gni A - mor, A - mor me

tuo de - vo - to, Op-po-ni al-l'u - na fa ter - zo, A - mor, A - mor me tuo de -
 vo - to, op-po-ni al-l'u - na o fra le due _____ fa ter - zo.

Di nettare amoroso ebro la mente

Torquato Tasso, *Rime d'Amore* 301

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Prima parte

4 5 5 10 4 15

Vi - di che in dol - ce ar -

rin-go al-te - ra-men - te, al - te - ra-men - te Fer pria di lor bel-tà leg-gia-dra mo - stra,

fer pria di lor bel - tà leg-gia-dra mo - stra, fer pria di lor bel - tà leg-gia-dra mo - stra, fer pria di

lor bel-tà leg-gia-dra mo - stra, Poi o - ve s'in-no - stra La boc - ca si fe-rir,

30 si fe-rir, si fe-rir, si fe-rir, si fe-rir, si fe-rir di ba - cio ar - den -

Seconda parte

te. So - nar le lab-bra e vi re-sta-ro i se - gni De' col-pi im-pres - si. A - mor,

3 2 1 45

Pro - vin-si in ve - ra pu - gna, pro - vin-si in ve - ra

50 pu - gna e non si sde-gni, e non si sde-gni Scon-tro d'a-man - te,

1 55

A - mor, A - mor me tuo de - vo - to, Op-po-ni al-l'u - na,

60 2 3 6 2

A - mor, fa ter - zo, fa ter - zo.