

Vattene anima mia

Giovanni Battista Pigna (1529-1575)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Canto
Vat - - te-ne a - ni - ma mi - a,

Alto
Vat - te-ne a-ni - ma mi - - a,

Quinto
Vat -

Tenore
Vat - te - ne a - ni - ma mi - - a,

Sesto

Basso
Vat - -

vat - - te-ne a-ni - ma mi - a, Dis - si, nar-ran -

a - ni - ma mi - a, Dis - si, nar-ran -

- te-ne a-ni - ma mi - - a, Dis - si, nar-ran -

vat - - te-ne a-ni - ma mi - - a, Dis - si, nar-ran -

Vat - - te-ne a-ni - ma mi - - a, Dis - si, nar-ran -

te - ne a - ni - ma mi - - a, Dis - si, nar-ran -

do al-la mia va-ga stel - la L'a-mor mio in ri - me quan - do, _____ 10

do al-la mia va-ga stel - la L'a-mor mio in ri - me quan - do, quan - do. A un dol - ce

do al-la mia va-ga stel - la L'a-mor mio in ri - me quan - do.

do quan - do, _____ quan - do. A un dol - ce

do al-la mia va-ga stel - la L'a-mor mio in ri - me quan - do, quan - do. A un dol - ce

do, quan - do, quan - do. A un dol - ce

ch'el - la Mi sa - et-tò _____ nel vi - so, mi sa - et-tò _____ nel

sguar-do ch'el - la Mi sa - et-tò _____ nel vi - so, mi sa - et-tò _____ nel

ch'el - la Mi sa - et-tò, _____ mi sa - et-tò nel

sguar-do ch'el-la, ch'el - la Mi sa - et-tò, _____ mi sa - et-tò nel vi -

sguar-do ch'el-la Mi sa - et-tò, _____ mi sa - et-tò _____ nel vi -

sguar-do ch'el-la Mi sa - et-tò, _____ mi sa - et-tò, mi sa - et-tò _____ nel

15

vi - so Io fui co - sì con-qui-so, io fui co - sì con-qui-so;
 - vi - - so Io fui co-sì, io fui co - sì con-qui-so;
 vi - so Io fui co - sì con-qui-so, io fui co - sì con-qui-so;
 - - so Io fui co - sì, io fui co - sì con-qui-so, con-
 - - so Io fui co - sì con-qui-so, io fui co - sì con-qui-so;
 vi - so Io fui co - sì con-qui-so, io fui co - sì con-qui-so, io fui co - sì con-qui-so, io fui co - sì con-qui-so;

20

qui - so; Che n'an-dò, che n'an-dò l'al - ma nei lu-cen-ti
 qui - so; Che n'an-dò, che n'an-dò l'al - ma nei lu-cen-ti
 Che n'an-dò, Che n'an-dò,
 qui - so; Che n'an-dò, che n'an-dò l'al - ma nei lu-cen-ti
 Che n'an-dò, che n'an-dò l'al - ma
 qui - so; Che n'an-dò, che n'an-dò l'al - ma nei lu-cen-ti

ra - i E l'al - ma, e l'al - ma
 ra - i E l'al - ma che n'an-
 E l'al - ma che n'an-dò non tor - na ma - i, non tor - na ma - i,
 ra - i E l'al - ma che n'an-dò non tor - na ma - i, che
 E l'al - ma che n'an-dò non tor - na ma - i, non tor - na ma - i,
 ra - i E l'al - ma che n'an-dò non tor - na ma - i,

che n'an-dò non tor - na ma - i, e l'al - ma che n'an-
 dò non tor - na ma - i, non tor - na ma - i,
 e l'al - ma che n'an-dò non tor - na ma - i,
 n'an-dò non tor - na ma - i, e l'al - ma che n'an-dò non
 che n'an-dò non tor - na ma - i, che n'an-dò non tor - na ma - i,
 e l'al - ma che n'an-dò non tor - na ma - i,

30

dò non tor - na ma - i, ——— che n'an - dò non tor - na ma - - - i.

e l'al - ma che n'an - dò non tor - na ma - - - i.

che n'an - dò non tor - na ma - i, non tor - na ma - - i, ma - i.

tor - na ma - i, non tor - na ma - - i, non tor - na ma - i.

e l'al - ma che n'an - dò non tor - na ma - i. ———

e l'al - ma che n'an - dò non tor - na ma - i, non tor - na ma - i.

Vattene anima mia,
 dissi, narrando alla mia vaga stella
 l'amor mio in rime quando.
 A un dolce sguardo ch'ella
 mi saettò nel viso
 io fui così conquiso;
 Che n'andò l'alma nei lucenti rai
 e l'alma che n'andò non torna mai.