

Vattene anima mia

Giovanni Battista Pigna (1529-1575)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Vattene anima mia'. The score is written in a single system with six staves. The first staff is in treble clef with a 4/2 time signature. The subsequent five staves are in bass clef. The music is in a minor key, indicated by one flat. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are marked above the staves. The score ends with a double bar line.

Vat - te-ne a-ni-ma mi - a, vat - te-ne a-ni-ma mi - a, Dis - si, nar-ran -
do quan - do, quan - do. A un dol - ce sguar - do ch'el - la, ch'el - la Mi
sa - et - tò, mi sa - et - tò nel vi - so Io fui co - sì, io fui co - sì
con - qui - so, con - qui - so; Che n'an - dò, che n'an - dò l'al - ma nei lu - cen - ti ra - i
E l'al - ma che n'an - dò non tor - na ma - i, che n'an - dò non tor - na ma - i, e l'al -
ma che n'an - dò non tor - na ma - i, non tor - na ma - i, non tor - na ma - i.