

# Vattene anima mia

Giovanni Battista Pigna (1529-1575)

Tenore (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

The musical score for "Vattene anima mia" by Luca Marenzio is a six-part madrigal. The score is organized into six staves, each representing a different voice part. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 6/2. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. The score includes measure numbers 1 through 30 and section markers 5 and 6.

Below is the lyrics corresponding to the vocal parts:

- Part 1 (Tenore): Vat - te-ne a-ni-ma mi - a, vat - te-ne a-ni-ma mi - a, Dis - si, nar-ran-
- Part 2 (Soprano): do quan - do, quan - do.
- Part 3 (Alto): A un dol - ce sguar-do ch'el-la, ch'el-la Mi
- Part 4 (Tenore): sa - et-tò, mi sa - et-tò nel vi - so
- Part 5 (Soprano): Io fui co - sì, io fui co-sì
- Part 6 (Bass): con-qui-so, con-qui-so; Che n'an-dò, che n'an-dò l'al - ma nei lu-cen-ti ra - i
- Part 1 (Tenore): E l'al - ma che n'an-dò non tor-na ma - i, che n'an-dò non tor-na ma - i, e l'al -
- Part 2 (Soprano): ma che n'an-dò non tor-na ma - i, non tor-na ma - i, non tor-na ma - i.