

Vattene anima mia

Giovanni Battista Pigna (1529-1575)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

The image shows a musical score for the song 'Vattene anima mia'. It consists of six staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is written in a single melodic line on a treble clef staff with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are: 'Vat - te-ne a-ni - ma mi - a, vat - te-ne a-ni - ma mi - a, Dis - si, nar-ran - do al - la mia va - ga stel - la L'a-mor mio in ri - me quan - do, ch'el-la Mi sa - et-tò nel vi - so, mi sa - et-tò nel vi - so Io fui co - sì con-qui-so, io fui co - sì con-qui - so; Che n'an-dò, che n'an-dò l'al - ma nei lu-cen - ti ra - i E l'al - ma, e l'al - ma che n'an-dò non tor - na ma - i, e l'al - ma che n'an-dò non tor - na ma - i, che n'an-dò non tor-na ma - i.' There are some musical notations above the lyrics, such as a '1' above the first measure of the third line and a '6/2' above the first measure of the sixth line. The score ends with a double bar line.

Vat - te-ne a-ni - ma mi - a, vat - te-ne a-ni - ma mi - a, Dis -
5 - si, nar-ran - do al - la mia va - ga stel - la L'a-mor mio in ri - me quan - do, —
10 — ch'el-la Mi sa - et-tò nel vi - so, mi sa - et-tò nel
15 vi - so Io fui co - sì con-qui-so, io fui co - sì con-qui - so; Che
20 — n'an-dò, che n'an-dò l'al - ma nei lu-cen - ti ra - i E l'al -
25 ma, e l'al - ma che n'an-dò non tor - na ma - i, e l'al - ma che n'an-
30 dò non tor - na ma - i, che n'an-dò non tor-na ma - i.

Vattene anima mia

Giovanni Battista Pigna (1529-1575)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Vat - te - ne a - ni - ma mi - a, a - ni - ma mi - a, Dis - si, nar - ran -
do al - la mia va - ga stel - la L' a - mor mio in ri - me quan - do, quan - do. A un dol - ce sguar - do
ch'el - la Mi sa - et - tò nel vi - so, mi sa - et - tò nel vi - so
Io fui co - sì, io fui co - sì con - qui - so; Che n' an - dò, che n' an - dò l' al -
- ma nei lu - cen - ti ra - i E l' al - ma che n' an - dò non tor - na ma - i, non
tor - na ma - i, e l' al - ma che n' an - dò non tor - na ma - i.

Vattene anima mia

Giovanni Battista Pigna (1529-1575)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Vat - te-ne a-ni-ma mi - a, Dis - si, nar-ran -
do al - la mia va-ga stel - la L'a-mor mio in ri - me quan - do. ch'el - la Mi
sa - et-tò, mi sa - et-tò nel vi - so Io fui co - sì con-qui-so,
io fui co - sì con-qui-so; Che n'an-dò, Che n'an-dò, E l'al - ma
che n'an-dò non tor - na ma - i, non tor - na ma - i, e l'al - ma che n'an-dò non tor -
- na ma - i, che n'an-dò non tor-na ma - i, non tor-na ma - i, ma - i.

Vattene anima mia

Giovanni Battista Pigna (1529-1575)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Vattene anima mia'. The score is written on six staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/2. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The piece concludes with a double bar line.

Vat - te-ne a-ni-ma mi - a, vat - te-ne a-ni-ma mi - a, Dis - si, nar-ran -
do quan - do, quan - do. A un dol - ce sguar - do ch'el-la, ch'el-la Mi
sa - et-tò, mi sa - et-tò nel vi - so Io fui co - sì, io fui co - sì
con-qui-so, con-qui-so; Che n'an-dò, che n'an-dò l'al - ma nei lu-cen-ti ra - i
E l'al - ma che n'an-dò non tor-na ma - i, che n'an-dò non tor-na ma - i, e l'al -
ma che n'an-dò non tor-na ma - i, non tor-na ma - i, non tor-na ma - i.

Vattene anima mia

Giovanni Battista Pigna (1529-1575)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Vat - te - ne a - ni - ma mi - a, Dis - si, nar - ran - do al - la mia va - ga stel -
la L'a - mor mio in ri - me quan - do, quan - do. A un dol - ce sguar - do ch'el - la Mi
sa - et - tò, mi sa - et - tò nel vi - so
Io fui co - sì con - qui - so, io fui co - sì con - qui - so; Che n'an - dò, che n'an - dò l'al - ma
E l'al - ma che n'an - dò non tor - na ma - i, non tor - na ma - i, che n'an - dò non tor - na ma -
i, che n'an - dò non tor - na ma - i, e l'al - ma che n'an - dò non tor - na ma - i.

Vattene anima mia

Giovanni Battista Pigna (1529-1575)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Vattene anima mia'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. The music is divided into six systems, each with a measure number above the staff. The lyrics are written below the notes. The piece concludes with a double bar line.

1
Vat - te-ne a-ni-ma mi - a, Dis - si, nar-ran - do,

10
quan - do, quan - do. A un dol - ce sguar-do ch'el-la Mi sa - et-tò, _____ mi

15
sa - et-tò, mi sa - et-tò _____ nel vi - so _____ Io fui co - sì con-qui-so, io fui co -

20
sì con-qui-so, io fui co - sì con-qui - so; Che n'an-dò, che n'an-dò l'al - ma nei lu-cen-ti

25
ra - i E l'al - ma che n'an-dò non tor-na ma - i, e l'al - ma che n'an-dò non

30
tor - na ma - i, e l'al - ma che n'an-dò non tor - na ma - i, non tor - na ma - i.

6
2