

Tra l'erbe a piè d'un mirto

Prima parte

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570)

Canto (part 1 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

The musical score consists of six staves of music in 4/2 time, with lyrics in Italian. The score is divided into measures by vertical bar lines and numbered measures 1 through 30 above the staff. The lyrics are placed below the staff, aligned with the corresponding measures. The music features various vocal parts, indicated by different note heads and rests.

1 Tra l'er - be a piè d'un mir - to, che'l co - pri -

5 va Col ver - de crin dal sol, dal sol cal-do ed i - ra - to, Con l'ar - co stes-so,

10 con l'ar - co stes-so e la fa-re - tra a la - to, Il for - tu - na-to A-don stan-

15 - co dor - mi - va; La bel - la Ci - te - rea lie - ta, lie - ta e -

20 - gio - li - va Per cin - ger - li il bel crin, il bel crin d'o -

25 ro, spo - glia - to Di suoi più va - ghi o - nor quel ver - de pra - to, Nuo - va ghir -

30 lan - da di - fio - ret - ti or - di - va, -

nuo - va ghir - lan - da di - fio - ret - ti or - di - va.