

Tra l'erbe a piè d'un mirto

Prima parte

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570)

Quinto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

The musical score consists of six staves of music for voices, likely six different parts. The music is in common time and uses a soprano clef. Measure numbers 1, 10, 15, 20, 25, and 30 are marked above the staves. The lyrics are written below the notes, alternating between Italian and Latin words. The lyrics describe a scene in a laurel grove, mentioning a knight, a bow, a city, and various characters like Perceval, Gerli, and Adon.

1
 Tra l'er - be a piè d'un mir - to, che'l co - pri -
 va Col ver - de crin dal sol cal-do ed i - ra - to, Con l'ar - co stes-so, con
 10
 l'ar - co stes-so e la fa-re - tra a la - to, Il for - tu - na-to A-don stan - co dor -
 15
 mi - va; La bel - la Ci - te - rea lie - ta, lie - ta, lie - ta e
 20
 - gio - li - va Per cin - ger - li il bel crin d'o - ro, per cin - ger - li il bel crin d'o -
 25
 ro, spo - glia - to Di suoi più va - ghi o - nor Nuo - va ghir -
 30
 lan - da di - fio - ret - ti or - di - va,
 nuo - va ghir - lan - da di - fio - ret - ti or - di - va.