

Tra l'erbe a piè d'un mirto

Prima parte

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Musical score for Bass part of 'Tra l'erbe a piè d'un mirto'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Measure numbers 10, 15, 20, 25, and 30 are marked at the beginning of their respective staves. The piece concludes with a double bar line.

Tra l'er - be a piè d'un mir - to, Con l'ar - co
stes-so, con l'ar-co stes-so e la fa-re-tra a la - to, Il for - tu-na-to A-don
stan - co dor - mi - va; e gio-li - va
Per cin - ger-li il bel crin, per cin - ger-li il bel crin d'o - ro, spo-glia - to Di
suoi più va-ghi o-nor quel ver - de pra - to, Nuo - va ghir - lan - da di fio -
ret - ti or - di - va, nuo - va ghir-lan - da di fio - ret - ti or - di - va.