

Tra l'erbe a piè d'un mirto

Prima parte

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

1
Tra l'er - be a piè d'un mir - to, che'l co - pri -

5
va Col ver - de crin dal sol, dal sol cal-do ed i - ra - to, Con l'ar - co stes-so,

10
con l'ar - co stes-so e la fa-re - tra a la-to, Il for - tu - na-to A-don stan-

15
- co dor - mi - va; La bel - la Ci - te - rea lie - ta, lie - ta e -

20
- gio - li - va Per cin - ger - li il bel crin, il bel crin d'o -

25
ro, spo - glia - to Di suoi più va - ghi o - nor quel ver - de pra - to, Nuo - va ghir -

lan - da di fio - ret - ti or - di - va,

30
nuo - va ghir - lan - da di fio - ret - ti or - di - va.

Tra l'erbe a piè d'un mirto

Prima parte

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

1
Tra l'er - be a piè d'un mir - to, che'l co - pri -

5
va Col ver - de crin dal sol cal-do ed i - ra - to, Con l'ar - co stes-so, con

10
l'ar - co stes-so e la fa-re-tra a la - to, Il for - tu - na-to A-don stan - co dor -

15
mi - va; La bel - la Ci - te - rea lie - ta, lie - ta, lie - ta e.

20
- gio-li - va Per cin - ger-li il bel crin d'o-ro, per cin - ger-li il bel crin d'o-

25
ro, spo-glia - to Di suoi più va-ghi o-nor Nuo - va ghir -

1
lan - da di fio - ret - ti or - di - va,

30
nuo - va ghir-lan - da di fio - ret - ti or - di - va.

Tra l'erbe a piè d'un mirto

Prima parte

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

1
Tra l'er - be a piè d'un mir - to, che'l co - pri -

5
va Col ver - de crin dal sol _____ cal - do ed i - - ra - to, _____

10
Con l'ar - co stes - so e la fa - re - tra a la - to, Il for - tu - na - to A - don

15
1
stan - co dor - mi - va; _____ lie - ta e gio - li - va

20
Per cin - ger - li, per cin - ger - li il bel crin d'o - - ro, spo - glia - to Di

25
suoì più va - ghi o - nor quel ver - de pra - - to, Nuo - va ghir - lan - da di fio -

30
ret - ti or - di - va, nuo - va ghir - lan - da di fio - ret - ti or - di - va. _____

Tra l'erbe a piè d'un mirto

Prima parte

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

1
Tra l'er - be a piè d'un mir - to, che'l co - pri -

5
va Col ver - de crin dal sol _____ cal - do ed i - - ra - to, _____

10
Con l'ar - cos - tes - so e la fa - re - tra a la - to, Il for - tu - na - to A - don

15
stan - co dor - mi - va; _____ lie - ta e gio - li - va

20
Per cin - ger - li, per cin - ger - li il bel crin d'o - - ro, spo - gli - a - to Di

25
suoi più va - ghi o - nor quel ver - de pra - - to, Nuo - va ghir - lan - da di fio -

30
ret - ti or - di - va, nuo - va ghir - lan - da di fio - ret - ti or - di - va. _____

Tra l'erbe a piè d'un mirto

Prima parte

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

The image shows a musical score for a six-part madrigal. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a common time signature (C). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and slurs. There are also some performance markings like '1', '2', '5', and '10' above the notes, and a '2' below a note in the fifth staff. The lyrics are: Tra l'er - be a piè d'un mir - to, Con l'ar - co
stes-so Il for - tu - na-to A-don____
La bel - la Ci-te-rea lie - ta, lie - ta Per
cin - ger-li il bel crin d'o - ro, per cin - ger-li il bel crin d'o - ro,
quel ver-de pra - to, Nuo - va ghir-lan - da
di____ fio-ret - ti or-di-va, nuo-va ghir-lan - da di____ fio-ret - ti or-di - va.

Tra l'erbe a piè d'un mirto

Prima parte

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Tra l'er - be a piè d'un mir - to, Con l'ar - co
stes-so Il for - tu - na-to A-don
La bel - la Ci-te-rea lie - ta, lie - ta Per
cin - ger-li il bel crin d'o - ro, per cin - ger - li il bel crin d'o - ro,
quel ver-de pra - to, Nuo - va ghir-lan - da
di fio-ret - ti or-di-va, nuo-va ghir-lan - da di fio - ret - ti or-di - va.

Tra l'erbe a piè d'un mirto

Prima parte

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Tra l'er - be a piè d'un mir - to, Con l'ar - co
stes-so Il for - tu - na-to A-don____
La bel - la Ci-te-rea lie - ta, lie - ta Per
cin - ger-li il bel crin d'o - ro, per cin - ger-li il bel crin d'o - ro,
quel ver-de pra - to, Nuo - va ghir-lan - da
di ____ fio-ret - ti or-di-va, nuo-va ghir-lan - da di ____ fio-ret - ti or-di - va.

Tra l'erbe a piè d'un mirto

Prima parte

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

8 Tra l'er - be a piè d'un mir - to, che'l co - pri -

5 8 va Col ver - de crin dal sol cal-do ed i - ra - - to, Con l'ar - co stes-so e

8 10 1 la fa-re-tra a la-to, Il for - tu-na-to A-don stan - co dor - mi - va; -

15 8 - La bel-la Ci-te-rea lie - ta, lie - ta, lie - ta, Per

20 8 cin - ger-li il bel crin d'o - - - ro, Nuo - va ghir-

8 lan - da di fio - ret-ti or - di - va, nuo - va ghir-lan - da di fio - ret - ti or-

30 8 di - va, nuo - va ghir - lan - da di fio - ret - ti or - di - va.

Tra l'erbe a piè d'un mirto

Prima parte

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Musical score for Tenor part of 'Tra l'erbe a piè d'un mirto'. The score is written in 4/2 time and consists of seven staves of music. The lyrics are: Tra l'er - be a piè d'un mir - to, che'l co - pri - va Col ver - de crin dal sol cal - do ed i - ra - - to, Con l'ar - co stes - so e la fa - re - tra a la - to, Il for - tu - na - to A - don stan - co dor - mi - va; - Label - la Ci - te - rea lie - ta, lie - ta, lie - ta, Per cin - ger - li il bel crin d'o - - - ro, Nuo - va ghir - lan - da di fio - ret - ti or - di - va, nuo - va ghir - lan - da di fio - ret - ti or - di - va, nuo - va ghir - lan - da di fio - ret - ti or - di - va.

5

10

15

20

25

30

Tra l'erbe a piè d'un mirto

Prima parte

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Musical score for Bass part of 'Tra l'erbe a piè d'un mirto'. The score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Measure numbers 10, 15, 20, 25, and 30 are marked at the beginning of their respective staves. The lyrics are: Tra l'er - be a piè d'un mir - to, Con l'ar - co
stes-so, con l'ar-co stes-so e la fa-re-tra a la - to, Il for - tu-na-to A-don
stan - co dor - mi - va; e gio-li - va
Per cin - ger-li il bel crin, per cin - ger-li il bel crin d'o - ro, spo-glia - to Di
suoi più va-ghi o-nor quel ver - de pra - to, Nuo - va ghir - lan - da di fio -
ret - ti or - di - va, nuo - va ghir-lan - da di fio - ret - ti or - di - va.