

# Per più gradirla

## Seconda parte

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Per più gra-dir - la, co' la-sci-vi A-mo - ri, per più gra-  
dir - la, co' la-sci-vi A-mo - - ri Le Gra-zie as-  
si - se su l'er-ba no-vel-la Di-cean can - tan - do, di-cean can - tan - do al  
por - ta-tor del gior - no: Ri - tien, in - vi-do Sol, gli u-sa-ti er-ro - ri, gli u-  
sa-ti er-ro - - ri, Qui mi - ra, qui mi - ra e di', e  
di', tra quan-to gi - - ri in - tor - no, tra quan-to  
gi - - ri in - tor - - no, Quan-do ve-de - stù mai  
co - pia più bel - la? quan-do ve-de - stù mai co - pia più bel - la?

# Per più gradirla

## Seconda parte

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Per più gra-dir - la, co' la-sci-vi A-mo - - ri, co' la-sci-vi A-  
mo - ri\_\_\_\_\_ Le Gra-zie as - si - se su l'er-ba no-vel - la Di-cean,  
di-cean can-tan - do, di-cean can-tan - do al por-ta-tor del gior - no: Ri - tien, ri -  
tien, in - vi-do Sol, gli u-sa-ti er-ro-ri, gli u-sa-ti er-ro - - ri, Qui mi -  
ra e di', e di', e di', e di', tra quan-to gi - - -  
- ri in - tor - no, in - tor - no, Quan-do ve-de-stù mai  
co - pia più bel - la? quan-do ve-de-stù mai co - pia più bel - la?

# Per più gradirla

## Seconda parte

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

Per più gra-dir-la, co' la-sci-vi A-mo - ri, co' la-sci-vi A-mo - ri,  
5 co' la-sci-vi A-mo - - ri - - - - - 1 10  
Le Gra-zie as - si - se su l'er-ba no-  
15  
vel - la Di-cean can - tan - do, di-cean can-tan-do al por-ta-tor del gior - no: Ri -  
20  
tien, ri - tien, in - vi-do Sol, gli u-sa-ti er-ro - ri, Qui mi - ra, qui  
25  
mi - - ra e di', - - tra quan-to gi - - ri in-tor -  
30  
no, e di', tra quan-to gi - - ri in-tor-no, Quan-do ve-de-stù mai,  
35  
quan-do ve-de - stù mai co - pia più bel - la? co - pia più bel - la?

# Per più gradirla

## Seconda parte

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

Per più gra-dir-la, co' la-sci-vi A-mo - ri, co' la-sci-vi A-mo - ri,  
5 co' la-sci-vi A-mo - - ri - - - - - 1 10 Le Gra-zie as-si - se su l'er-ba no-  
15 vel - la Di-cean can - tan - do, di-cean can-tan-do al por-ta-tor del gior - no: Ri -  
20 tien, ri - tien, in - vi-do Sol, gli u-sa-ti er-ro - ri, Qui mi - ra, qui  
25 mi - - ra e di', - - - tra quan-to gi - - - ri in-tor -  
30 no, e di', tra quan-to gi - - ri in-tor-no, Quan-do ve-de-stù mai,  
35 quan-do ve-de - stù mai co - pia più bel - la? co - pia più bel - la?

# Per più gradirla

## Seconda parte

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

1  
Per più gra - dir - la, co' la-sci-vi A-mo - ri,

5  
co' la-sci-vi A-mo - ri Le Gra-zie as - si - se su l'er-ba no-vel - la

10  
1  
Di-cean, di - cean, di-cean can - tan-do, di-cean can -

15  
tan-do Ri - tien, ri - tien, in - vi-do Sol, gli u-sa-ti er-ro -

20  
ri, er - ro - ri, Qui mi - ra, qui mi -

25  
- ra e di', tra quan - to gi - ri in - tor - no, tra quan -

30  
to gi - ri in - tor - no, Quan-do ve-de-stù mai,

35  
1  
quan-do ve-de-stù mai co - pia più bel - la? co - pia più bel - la?

# Per più gradirla

## Seconda parte

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

1  
Per più gra - dir - la, co' la-sci-vi A-mo - ri,

5  
co' la-sci-vi A-mo - ri Le Gra-zie as - si - se su l'er-ba no-vel - la

10  
1  
Di-cean, di - cean, di-cean can - tan-do, di-cean can -

15  
tan-do Ri - tien, — ri - tien, — in - vi-do Sol, gli u-sa-ti er-ro -

20  
ri, er - ro - - - ri, Qui mi - ra, qui mi - - -

25  
- ra e di', tra quan - to gi - ri in - tor - no, tra quan -

30  
to gi - - - ri in - tor - no, Quan-do ve-de-stù mai,

35  
1  
quan-do ve-de-stù mai co - pia più bel - la? co - pia più bel - la?

# Per più gradirla

## Seconda parte

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Per più gra-dir - la, per più gra-dir - la, co' la-sci-vi A-mo-ri, per più gra-dir - la,  
5 co' la-sci-vi A-mo - ri 1 Le Gra-zie as - si - se su l'er-ba no-vel - la 10 1  
15 Di-cean can-tan-do, di-cean can-tan - do, di-cean can-tan - do, Ri -  
20 tien, ri - tien, in - vi-do Sol, gli u-sa-ti er - ro - ri,  
25  
Qui mi - ra e di', e di', tra quan-to gi - ri in-tor -  
no, e di', tra quan-to gi - ri in - tor - no,  
30 35  
Quan-do ve-de-stù mai co-pia più bel - la? co-pia più bel - la?

# Per più gradirla

## Seconda parte

Bartolomeo Gottifredi (c.1500-c.1570)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

Le Gra-zie as - si - se su l'er-ba no-vel - la

Di-cean, di-cean can-tan-do, di-cean can-tan-do al por-ta-tor del gior - no: Ri -

tien, ri - tien, in - vi-do Sol, gli u-sa-ti er-ro - ri, Qui mi - ra, qui mi -

ra e di', e di', tra quan-to gi - - - ri in-tor - no, tra quan-

to gi - - - ri in-tor - no, Quan-do ve-de-stù mai, quan-do ve-de-stù

mai, quan-do ve-de-stù mai co - pia più bel - la? co - pia più bel - la?