

# Crudel, perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in G major and 4/4 time. The score consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Cru - del, per - ché mi fug - gi, S'hai del - la mor - te mia tan - to de - si - o? Tu sei, tu sei pur il cor mi - o? Cru - del, cru - del, far - mi mo - ri - re? cru - del, far - mi mo - ri - - re? Ah, non si può mo - rir, ah, non si può mo - rir sen - za do - lo - re, E do - ler non si può, chi non ha co - re, ah, non si può mo - rir, ah, non si può mo - rir sen - za do - lo - re, e do - ler non si può, chi non ha co - re.

5  
10  
15  
20  
25  
30

# Crudel, perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

Cru - del, per-ché mi fug - gi, S'hai del-la mor - te mia tan-to de-si -  
o? Tu sei, tu sei\_\_\_ pur il cor mi - o? Cru-del, cru-del,\_\_\_  
\_ far-mi mo-ri - re? cru-del, cru-del,\_\_\_ far-mi mo-ri - re? Ah,\_\_\_ non si può mo-rir,  
ah, non si può mo-rir sen-za do-lo - re, E do - ler non\_\_\_ si può, chi  
non ha co - re, ah,\_\_\_ non si può mo-rir, ah, non si può mo-rir sen-za do-lo -  
- re, e do - ler non\_\_\_ si può, chi non ha co - - re.

# Crudel, perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

5  
Cru-del, per-ché S'hai del-la mor-te mia tan-to de - si - o? Tu sei,

10  
tu sei\_\_\_ pur il cor mi - o? Cre-di tu, per fug-gi - re, Cru-del, cru - del,\_\_\_ far - mi

15  
mo - ri - re? Ah,\_\_\_ ah, non si può mo-rir sen-za do-lo - re, E\_\_\_

20 25  
\_ do - ler non si può, chi\_\_\_ non\_\_\_ ha co - re, ah,\_\_\_ ah, non si

30  
può mo-rir sen-za do-lo - re, e\_\_\_ do - ler non si può, chi\_\_\_ non\_\_\_ ha co - re.

# Crudel, perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

Musical score for the madrigal "Crudel, perché mi fuggi". The score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Tu sei pur il cor mi - o? tu sei pur il cor mi - o? Cre - di tu, per fug - gi - re, Cru - del, cru - del, far - mi mo - ri - re? Ah, - non si può mo - rir, ah, E do - ler, e do - ler non - si può, chi non ha co - re, ah, ah, non si può mo - rir sen - za do - lo - re, e do - ler non - si può, chi non ha co - re, chi non ha co - re." The score includes measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, and 30. There are also some performance markings like '8' and '1'.

# Crudel, perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

Musical score for the madrigal "Crudel, perché mi fuggi". The score is written in 4/4 time and consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 4, 5, 1, 10, 15, 20, 25, and 30. The lyrics are: "Tu sei pur il cor mi - o? tu sei pur il cor mi - o? Cre-di tu, per fug-gi - re, Cru-del, cru - del, far - mi mo - ri - re? Ah, - non si può mo-rir, ah, E do - ler, e do - ler non - si può, chi non ha co - re, ah, non si può mo-rir sen-za do-lo - re, e do - ler non - si può, chi non ha co - re, chi non ha co - re."

4 5 1

Tu sei pur il cor mi - o? tu sei pur il cor mi -

10

o? Cre-di tu, per fug-gi - re, Cru-del, cru - del, far - mi mo - ri - re? Ah, -

15 1 20

- non si può mo-rir, ah, E do - ler, e do - ler non -

25

- si può, chi non ha co - re, ah, non si può mo-rir sen-za do-lo -

30

- re, e do - ler non - si può, chi non ha co - re, chi non ha co - re.

# Crudel, perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

Cru - del, per-ché mi fug - gi, S'hai del-la mor-te mia tan-to de - si -  
o? Tu sei, Cre-di tu, per fug-gi - re, Cru - del, cru-del, far-mi mo-  
ri - - re? Ah,\_\_\_ ah, non si può mo-rir sen-za do-lo - re, E do -  
ler non\_\_\_ si può, chi non ha co - re, chi non ha co - re, ah,\_\_\_ non si può mo-rir,  
ah, e do - ler, e do - ler non\_\_\_ si può, chi non ha co - re.

# Crudel, perché mi fuggi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

Musical score for Bass part of 'Crudel, perché mi fuggi'. The score is in 4/2 time and consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: Tu sei, tu sei\_\_\_ pur il cor mi - o? Cre-di tu, per fug-gi -

10 re, Cru-del, far-mi mo - ri - re? Ah,\_\_\_ ah, non si può mo-rir sen-za do-lo -

20 - re, E\_\_\_ do-ler non si può, chi non ha co - re, ah,\_\_\_ ah, non si

25

30 può mo-rir sen-za do-lo - re, e\_\_\_ do-ler non si può, chi non ha co - re.