

Dice la mia bellissima Licori

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Sesto (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '4'). The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics for this staff are:

Di - ce la mia bel-lis - si-ma Li - co - ri Quan-do ta-lor fa -
vel - lo, quan-do ta-lor fa - vel-lo ch'A-mor è un' spi - ri-tel - lo, è un' spi - ri-tel - lo

The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics for this staff are:

Che va-ga e vo - la e non si può te-ne - re, e non si può te-ne - re, Né toc-car,
né ve - de - re. E pur se gli oc-chi gi - - - ro Nei suoi be-gli oc-ch'il
mi - ro: In quel - la bel - la boc - ca;

The third staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics for this staff are:

e pur se gli oc-chi gi - - - ro nei suoi be-gli oc-ch'il mi - ro:
in quel - la bel - la boc - ca; Ma no'l pos-so toc-car, ma no'l pos-so toc-
car, ma no'l pos-so toc-car, che sol si toc - ca in quel-la bel-la boc-ca, in quel-la bel-la boc - ca.