

Ne fero sdegno mai Donna

Prima parte

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Canto Né fe - - ro sde - -

Quinto Don - na, mi mos -

Alto Don - na, mi mos - se, Don -

Sesto Don - na, mi mos - se An -

Tenore Né fe - ro sde - gno mai, Don - na, mi mos -

Basso

5

gno mai, Don - - na, mi mos -

- se An - cor da voi, né lon - ta - nan - za al - cu - -

- na, mi mos - se, An - cor da voi, né lon - ta - nan - za al - cu - -

cor da voi, né lon - ta - nan - za, An - cor da voi, né lon - ta - nan - za al - cu - -

se An - cor da voi, né lon - ta - nan - za al - cu - na

se An-cor da voi, né lon-ta-nan-za al-cu - na Ne mo - vrà mai! Man-da-mi pur, For-tu - na, Per
na Ne mo - vrà mai! Man-da-mi pur, For-tu - na,
na Ne mo - vrà mai, Ne mo - vrà mai! Man-da-mi pur, For-tu - na,
na Ne mo - vrà mai, Ne mo - vrà mai! Man-da-mi pur, For-tu - na,
Ne mo - vrà mai, Ne mo - vrà mai! Man-da-mi pur, For-tu - na, Per
Ne mo - vrà mai, Ne mo - vrà mai! Man-da-mi pur, For-tu - na,

l'on - de az-zur - re, Per l'on - de az-zur - re er - ran - do e per le ros-
Per l'on - de az-zur - re, Per l'on - de az-zur-re er-ran-do e per le
Per l'on - de az - zur - re er - ran - do e per le
Per l'on - de az-zur - re, Per l'on - de az-zur-re er-ran-do e per le
l'on - de az-zur - re, Per l'on - de az-zur - re er-ran - do e per le ros-
Per l'on-de az-zur - re, Per l'on - de az-zur - re er - ran - do e per le

15

se. Dai

ros - se. Se quan-te spu-me fan l'ac - que per - cos - se Dai re-mi no-stri al

ros - se. Se quan-te spu-me fan l'ac-que per - cos - se

ros - se. Se quan-te spu-me fan l'ac-que per - cos - se Dai re - mi no-

se. Dai re - mi no - stri

ros - se. Se quan-te spu-me fan l'ac-que per - cos - se Dai re - mi

6 20

re - mi no - stri al sol ed a la lu - na, Tan - te na - sces - ser Ve - ne-ri,

sol ed a la lu-na, Tan - te na - sces - ser Ve - ne-ri,

Dai re - mi no - stri al sol ed a la lu - na, Tan - te na - sces - ser Ve - ne-ri,

- stri al sol ed a la lu-na, Tan - te na - sces - ser Ve - ne-ri,

al sol ed a la lu - na, Tan - te na - sces - ser Ve - ne-ri,

no - stri al sol ed a la lu - na, Tan - te na - sces - ser Ve - ne-ri,

d'un no-vo A-mor, e cia-scu - na di lor
 e cia-scu - na di lor d'un no-vo A-mor, gra - vi-da fos -
 e cia-scu - na di lor d'un no-vo A - mor, d'un no-vo A-
 e cia - scu - na di lor d'un no - vo A-mor,
 e cia - scu - na di lor d'un no-vo A-mor, gra - vi-da
 e cia-scu - na Di lor d'un

d'un no-vo A-mor, d'un no-vo A-mor, d'un no-vo A-mor, d'un no-vo A-
 se, d'un no-vo A-mor, d'un no-vo A-mor, d'un no-vo A-mor,
 mor, d'un no-vo A-mor, d'un no-vo A-mor, gra - vi-da fos-se,
 gra - vi-da fos - - se, e cia-scu - na Di
 fos - - se, d'un no-vo A-mor, e cia-
 no - - - - vo A - - - - mor,

The image shows a musical score for the song 'Ne fero sdegno mai Donna'. It consists of six staves of music. The first five staves are vocal lines, and the sixth is a bass line. The lyrics are written below the notes. A fermata is placed over the word 'lor' in the fourth staff. A measure number '30' is written above the first staff. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 8/8.

mor, gra - vi-da fos - - se, gra - vi-da fos - - se!
 - gra - vi-da fos - se, gra - vi-da fos - - se, gra - vi-da fos - se!
 d'un no-vo A-mor, gra - vi-da fos - - se, gra - vi-da fos - - se!
 8 lor d'un no-vo A-mor, gra - vi-da fos - - - - se!
 8 scu - na di lor d'un no-vo A-mor, gra - vi-da fos - - - - se!
 gra - - vi - da fos - - - - se!

Né fero sdegno mai, Donna, mi mosse
 Ancor da voi, né lontananza alcuna
 Ne movrà mai! Mandami pur, Fortuna,
 Per l'onde azzurre errando e per le rosse;
 Se quante spume fan l'acque percosse
 Dai remi nostri al sol e a la luna,
 Tante nascesser Veneri, e ciascuna
 di lor d'un novo Amor gravida fosse!