

Non porta ghiaccio Aprile

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Non por - ta ghiac-cio A-pri - le Ma lie-ti e va-ghi fio - ri, O bel-lis - si-ma mia cru -

5 - da Li-co - ri. Deh____ co-m'av-vien che per mia sor - te du - ra Can-gi suo

10
stil³ Na - tu - ra, deh____ co-m'av-vien che per mia sor - te

15
du - ra can - gi suo stil³ Na - tu - ra, E sua na-tu-ra il Cie - lo, e sol in

20
te di-scer - no, e sol in te di - scer - no Mi - ro in te so -

25
la e sol in te di-scer - no Vi-so di Pri-ma-ve - ra e cor di Ver - no, mi-ro in te

30
so - la e sol in te di - scer - no vi - so di Pri-ma-ve - ra e cor di Ver - no.

35

6
2

Non porta ghiaccio Aprile

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Non por - ta ghiac-cio A-pri - le Ma lie-ti e va-ghi fio - ri, O bel-lis - si-ma mia cru -
5 - da Li - co - ri. Deh co-m'av-vien che per mia sor - te du -
10 ra Can - gi suo stil Na - tu - ra, E sua na - tu - ra il Cie - lo, deh co-m'av - vien che
15 per mia sor - te du - ra can - gi suo stil Na - tu - ra, Mi-ro in te so -
25 la, e sol in te di-scer-no, e sol in te di-scer-no, e sol in te di-scer-no,
30 e sol in te, e sol in te di-scer - no Vi-so di Pri-ma-ve - ra e cor di Ver - no,
35 mi-ro in te so-la e sol in te di - scer - no, vi-so di Pri-ma-ve-ra e cor di Ver - no.

Non porta ghiaccio Aprile

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Non por - ta ghiac-cio A-pri - le Ma lie-ti e va-ghi fio - ri, O bel-lis - si-ma mia cru -
5 - da Li-co - ri. Deh co-m'av-vien Can-gi suo stil Na-tu-ra, E
15 2 Can-gi suo stil Na-tu-ra, E
sua na-tu-ra il Cie-lo, deh co-m'av-vien can-gi suo stil Na - tu - ra, e sua na-tu-ra il
20 1 25 1
Cie-lo, Mi-ro in te so - la, e sol in te di-scer-no,
30
mi-ro in te so - la e sol in te di-scer - no Vi-so di Pri-ma-ve - ra e cor di Ver - no, mi-ro in te so-la e
6 2 35
sol in te di-scer-no, e sol in te, e sol in te di-scer - no vi-so di Pri-ma-ve-ra e cor di Ver - no.

Non porta ghiaccio Aprile

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

The image shows a musical score for a six-part madrigal. It consists of five staves of music in G major and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers (8, 10, 15, 20, 25, 30, 35) and fingerings (4, 5, 1, 1, 2). The lyrics are: "Deh co-m'av-vien che per mia sor-te du - ra E sua na-tu-ra il Cie-lo, che per mia sor-te du - ra e sua na-tu-ra il Cie-lo, Mi-ro in te so - la, mi-ro in te so - la, mi-ro in te so - la, e sol in te di-scer - no Vi-so di Pri-ma-ve - ra e cor di Ver - no, vi-so di Pri-ma-ve-ra e cor di Ver - no." The piece concludes with a double bar line.

Deh co-m'av-vien che per mia sor-te du -
ra E sua na-tu-ra il Cie-lo, che per mia sor-te du - ra
e sua na-tu-ra il Cie-lo, Mi-ro in te so - la, mi-ro in te so - la,
mi-ro in te so - la, e sol in te di-scer - no Vi-so di Pri-ma-ve -
ra e cor di Ver - no, vi-so di Pri-ma-ve-ra e cor di Ver - no.

Non porta ghiaccio Aprile

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Non por - ta ghiac-cio A-pri - le Ma lie-ti e va-ghi fio - ri, O bel-lis - si-ma mia cru -
5 da Li - co - ri. Deh___ co-m'av-vien Can - gi suo
stil Na - tu - ra, deh co-m'av-vien can - gi suo stil Na -
tu - ra, Mi-ro in te so - - la, mi -
ro in te so - la e sol in te di-scer-no, mi-ro in te so - - la
Vi - so di Pri-ma-ve - ra e cor di Ver - no,
e sol in te di - scer - no vi - so di Pri-ma-ve - ra e cor di Ver - no.

The musical score is written for a Tenor voice part in 4/4 time. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as treble clef, time signature, notes, rests, and ornaments. There are also some performance markings like '1' and '2' above certain notes, and '3' with a bracket indicating a triplet. The lyrics are: 'Non por - ta ghiac-cio A-pri - le Ma lie-ti e va-ghi fio - ri, O bel-lis - si-ma mia cru - da Li - co - ri. Deh___ co-m'av-vien Can - gi suo stil Na - tu - ra, deh co-m'av-vien can - gi suo stil Na - tu - ra, Mi-ro in te so - - la, mi - ro in te so - la e sol in te di-scer-no, mi-ro in te so - - la Vi - so di Pri-ma-ve - ra e cor di Ver - no, e sol in te di - scer - no vi - so di Pri-ma-ve - ra e cor di Ver - no.'

Non porta ghiaccio Aprile

Annibale Pocaterra (1559-1593)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Deh___ co-m'av-vien che per mia sor-te du -

10 ra Can-gi suo stil Na-tu-ra, E sua na-tu-ra il Cie-lo, deh co-m'av-vien che per mia sor-te

du - ra can - gi suo stil Na - tu - ra, e sua na-tu-ra il Cie-lo, Mi-ro in te so - la,

20 e sol in te di-scer - no, mi-ro in te so - la, mi-ro in te so - la, mi-ro in

25 te so - la e sol in te di-scer - no Vi-so di Pri-ma-ve - ra e cor di Ver - no, mi -

30 ro in te so - la e sol in te di-scer - no vi-so di Pri-ma-ve - ra e cor di Ver - no.

35

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It features several measures with rests and fingerings (4, 5, 1) above the staff. The lyrics are written below the staff, with measure numbers 10, 15, 20, 25, 30, and 35 indicated. The piece concludes with a double bar line.