

Arsi gran tempo

Torquato Tasso (1544-1595)

Alto (part 2 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Prima parte

Ar - - si gran tem - p'e del mio fo - co in - de-gno E -
 sca fu sol bel - tà ter - re - na e fra - le E qual pa - lu - stre au-gel
 pur sem-pre l'a - - le Vol - si di fan - go a -
 sper-se ad u - mil se - gno, a - sper-se ad u - mil se - - - gno.
 1 Or che può ge - lo di sì giu-sto sde - gno, di sì giu-sto sde-gno,
 di sì giu-sto sde - gno l'in - cen - dio a - spr'e mor - ta -
 25 le, Scos-so d'o - gni vil so-ma'l ciel ne sa - le, Con pron-to
 vo - - - local ciel ne sa - le, con pron-to vo - -
 30 lo il mio non pi - gro in-ge - gno, con pron-to vo - lo
 6 2 il mio non pi - gro in-ge - gno. Las - so, las - so e co-no-sco or

Seconda parte

A musical score for alto voice, featuring six staves of music in bass clef, 3/4 time, and B-flat major key signature. The vocal part is labeled "Arsi gran tempo: (alto)". The lyrics, written in Italian, express a sense of torment and despair:

ben che quan-to i' dis - si Fu vo - ce d'uom cui ne' tor - men-ti a - strin -
- ga Giu - di-ce in-giu-sto a tra - vi-ar dal ve-ro, a tra - vi-ar, a tra - vi-ar dal ve-
- ro. Per - fi-da, per - fi-da, per - fi-da, per - fi-da an - cor -
- ne la mia lin-gua io spe - ro Che don-de pria ti tras - se el - la ti spin - ga,
el - la ti spin - ga D'un cie-co o-blio ne' più pro - fon - di a - bis - si, che
don-de pria ti tras - se el - la ti spin - ga d'un cie-co o-blio ne' più pro-fon-di a -
bis - si, d'un cie-co o-blio ne' più pro-fon-di a-bis - si.