

Arsi gran tempo

Torquato Tasso (1544-1595)

Sesto (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Prima parte

4 5 2

E qual pa - lu - stre au-gel _____

10 5 15 1

Or che può ge - lo di sì giu-sto sde-gno, di sì giu-sto

20 1

sde-gno, di sì giu-sto sde-gno Spe-gner nel cor l'in - cen-dio a - spro e

25 1

mor - ta - le, Con pron-to vo - - - lo il

30 2

mio non pi-gro in-ge - gno, con pron-to vo - - - lo

35 6 2

il mio non pi-gro in-ge - gno, il mio non pi-gro in-ge - gno.

Seconda parte

1 40

Las - so e co-no-sco or ben che quan-to i' dis - si, cui

45 2 50

ne' tor - men - ti a - strin - ga, a - strin - ga a tra - vi-ar dal ve -

55 1 1

ro. Per - fi-da, per - fi-da, io spe - ro

60

A musical score for voice and basso continuo. The vocal line (sesto) begins with "Che don-de pria ti tras-se el-la ti spin-ga, che don-de pria ti". The basso continuo line follows with "tras-se el-la ti spin-ga D'un cie-co o-blio ne' più pro-fon-di a-bis -". The vocal line continues with "si, che don-de pria ti tras-se el-la ti spin-ga". The basso continuo line concludes with "d'un cie-co o-blio ne' più pro-fon-di a-bis - si.". Measure numbers 60, 65, and 70 are visible on the left. A measure number 1 is at the top right of the staff.