

# Arsi gran tempo

Torquato Tasso (1544-1595)

Sesto (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

*Prima parte*

4 5 2

E qual pa - lu - stre au-gel.

10 5 15 1

Or che può ge - lo di sì giu-sto sde-gno, di sì giu-sto

sde-gno, di sì giu-sto sde-gno Spe-gner nel cor l'in - cen-dio a - spro e

20 1

— mor - ta - le, Con pron-to vo - - lo il

25 1

mio non pi-gro in-ge - gno, con pron-to vo - - lo

30 2

il mio non pi-gro in-ge - gno, il mio non pi-gro in-ge - gno.

*Seconda parte*

1 40

Las - so e co-no-sco or ben che quan-to i' dis - si, cui

45

ne' tor - men - ti a - strin - ga, a - strin - ga 2 50

a tra - vi-ar dal ve -

ro. Per - fi-da, per - fi-da, 1 55

io spe - ro

60

Che don - de pria ti tras - se el - la ti spin - ga, che don - de pria ti

A musical score for voice and piano. The vocal line is in soprano C major, common time. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are in Italian, with some words underlined. Measure 2 starts with "tras-se" followed by a rest, then "el - la ti spin - ga" and "D'un cie-co o-blio ne' più pro - fon - di a - bis -". Measure 3 starts with "si," followed by "che don - de pria ti tras-se", then "el - la ti spin - ga". Measure 4 starts with "d'un cie-co o-blio ne' più pro - fon-di a-bis - si, ne' più pro - fon-di a - bis - si." The vocal line ends with a fermata over the last note of the measure.