

Arsi gran tempo

Torquato Tasso (1544-1595)

Tenore (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Prima parte

Ar - si gran tem - po e del mio fo-co in-de - gno E-sca fu
 sol bel-tà ter - re-na e fra - le Or che può ge - lo
 di sì giu-sto sde-gno, or che può ge - lo di sì giu-sto sde-gno, di sì giu - sto -
 sde - - - gno Spe-gner nel cor l'in - cen - dio a-spro e mor-ta -
 le, Scos-so d'o - gni vil so-ma al ciel ne sa - le, Con
 pron-to vo - - - lo, il mio non pi-gro in-ge-gno, il mio non pi - gro in -
 ge - - - gno, Con pron-to vo - - - lo il mio non pi-gro in-ge -
 Seconda parte
 1 40
 gno. Las - so e co-no-sco or ben che quan-to i' dis - si Fu
 vo - ce d'uom, fu vo - ce d'uom cui ne' tor - men - ti a - strin - ga, a - strin - ga
 Giu - di-ce in-giu-sto a tra - vi - ar dal ve-ro, a tra - vi - ar dal ve - ro,

A musical score for tenor voice, Ars grand tempo. The score consists of five staves of music with lyrics in Italian. The key signature is one flat, and the time signature is common time. Measure numbers 55, 60, 65, and 70 are indicated above the staves. The lyrics are as follows:

Per - fi-da, per - fi-da, per - fi-da an - cor ne la mia lin-gua io spe - ro
Che don - de pria ti tras-se el - la ti spin - ga, che____ don - de pria ti tras -
se el - la ti spin - ga, che don - de pria ti tras - se
el - la ti spin - ga, el - la ti spin - ga D'un cie-co o-blio ne' più pro-fon-di a - bis - si,
ne' più pro-fon-di a - bis - si, d'un cie-co o-blio ne' più pro-fon-di a - bis - si.