

Arsi gran tempo

Torquato Tasso (1544-1595)

Basso (part 6 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Prima parte

E qual pa - lu-stre au-gel

15 Or che può ge - lo di sì giu-sto sde-gno, or che può ge - lo di sì giu-sto

20 sde-gno, di sì giu-sto sde - gno Spe-gner nel cor l'in - cen - dio a-spro e mor-ta -

25 le, Scos-so d'o - gni vil so-ma'l ciel ne sa - le, Con pron-to vo -

30 lo, con pron-to vo - - - - lo il mio non

35 pi-gro in-ge - gno, il mio non pi-gro in-ge - gno.

40 Las - so, Fu vo - ce d'uom, fu vo - ce d'uom cui

45 ne' tor - men - ti a - strin - ga Giu - di-ce in-giu-sto a tra-vi - ar dal ve-ro, a tra-vi - ar dal

50 ve-ro, a tra-vi - ar dal ve - - - - ro. Per - fi-da, per - fi-da, per - fi-da an -

55 cor ne la mia lin - gua io spe - ro Che don-de pria ti tras - se el -

Arsi gran tempo: (basso)

2

60

Music score for basso part, measures 60-70. The score consists of three staves of music in bass clef, common time, and a key signature of one flat. The vocal line begins with "la ti spin - ga," followed by "che don - de pria ti tras - se el - la ti spin - ga D'un cie-co o-blio ne' più pro - fon-di a-bis - si, che don-de pria ti tras - se el - la ti spin-ga, el - la ti spin-ga d'un cie-co o-blio ne' più pro - fon-di a - bis - si." Measure 65 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measures 70 and 71 are marked with bold numerals 1 and 2 respectively. Measure 72 concludes the section.

la ti spin - ga, che don - de pria ti tras - se el - la ti spin - ga D'un cie-co o-blio ne' più pro -
fon-di a-bis - si, che don-de pria ti tras - se el - la ti spin-ga, el - la ti spin-ga
1 **2** 70 71 72
d'un cie-co o-blio ne' più pro - fon-di a - bis - si.