

# Arsi gran tempo

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

## Prima parte

Ar - si gran tem - po e  
del mio fo-co in-de - gno E - sca fu sol bel - tà ter - re-na e fra - le  
E qual pa - lu - stre au-gel pur sem - pre l'a - le  
Vol-si di fan - go a-sper - se, a-sper-se ad u - mil se - gno.  
Or che può ge - lo di sì giu-sto sde-gno, di sì giu-sto sde-gno, di sì giu-sto  
sde - gno l'in - cen - dio a - spr'e mor-ta -  
le, Scos-so d'o - gni vil so - ma'l ciel ne sa - le, al ciel ne sa - le  
Con pron-to vo - lo, al ciel ne sa - le  
il mio non pi-gro in-ge - gno, con pron-to vo - lo  
il mio non pi-gro in-ge - gno. Las - so e co-no-sco or ben che quan-to i' dis - si,

las - so e co - no - sco or ben che quan - to i' dis - si Fu vo - ce d'uom cui ne' —

45 — tor - men - ti a - strin - ga Giu - di - ce in - giu - sto a tra - vi - ar dal ve - ro, a tra - vi - ar,

50 a tra - vi - ar dal ve - - - ro. Per - fi - da, per - fi - da, per - fi - da,

1 55 per - fi - da an - cor ne la mia lin - gua io spe - ro Che

60 don - de pria ti tras - se el - la ti spin - ga, che don - de pria ti tras - se el -

65 - la ti spin - ga D'un cie - co o - blio ne' più pro - fon - di a - bis - si, che

70 don - de pria ti tras - se el - la ti spin - ga, el - la ti spin - ga d'un cie - co o - blio ne'

più pro - fon - di a - bis - si, d'un cie - co o - blio ne' più pro - fon - di a - bis - - - si.

# Arsi gran tempo

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

*Prima parte*

Ar - si gran tem - p'e del mio fo - co in - de - gno E -  
sca fu sol bel - tà ter - re - na e fra - le E qual pa - lu - stre au - gel  
pur sem - pre l'a - le Vol - si di fan - go a -  
sper - se ad u - mil se - gno, a - sper - se ad u - mil se - gno.\_\_\_\_  
Or che può ge - lo di sì giu - sto sde - gno, di sì giu - sto sde - gno,  
di sì giu - sto sde - gno l'in - cen - dio a - spr'e mor - ta -  
le, Scos - so d'o - gni vil so - ma'l ciel ne sa - le, Con pron - to  
vo - lo al ciel ne sa - le, con pron - to vo -  
lo il mio non pi - gro in - ge - gno, con pron - to vo - lo.\_\_\_\_

*Seconda parte* 40

il mio non pi - gro in - ge - gno. Las - so, las - so e co - no - sco or

8 ben che quan-to i' dis - si Fu vo - ce d'uom cui ne' tor - men-ti a - strin -

8 - ga Giu - di-ce in-giu-sto a tra - vi-ar dal ve-ro, a tra - vi-ar, a tra - vi-ar dal ve-

8 - - ro. Per - fi-da, per - fi-da, per - fi-da, per - fi-da an - cor -

8 - ne la mia lin-gua io spe - ro Che don-de pria ti tras - se el - la ti spin-ga,

8 el - la ti spin - ga D'un cie-co o-blio ne' più pro - fon - di a - bis - si, che

8 don-de pria ti tras - se el - la ti spin - ga d'un cie-co o-blio ne' più pro-fon-di a-

70 8 bis - - si, d'un cie-co o-blio ne' più pro-fon - di a-bis - si.

# Arsi gran tempo

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

*Prima parte*

Ar - si gran tem - p'e del mio fo - co in - de-gno E -  
sca fu sol bel - tà ter - re - na e fra - le E qual pa - lu - stre au-gel  
pur sem-pre l'a - - le Vol - si di fan - go a -  
sper-se ad u - mil se - gno, a - sper-se ad u - mil se - - gno.\_\_\_\_  
Or che può ge - lo di sì giu - sto sde - gno, di sì giu - sto sde-gno,  
di sì giu - sto sde - gno l'in - cen - - dio a - spr'e mor - ta -  
le, Scos-so d'o - gni vil so - ma'l ciel ne sa - le, Con pron-to  
vo - - lo al ciel ne sa - le, con pron-to vo -  
lo il mio non pi - gro in - ge - gno, con pron-to vo - lo\_\_\_\_  
*Seconda parte*  
il mio non pi - gro in - ge - gno. Las - so, las - so e co - no - sco or'

45

ben che quan-to i' dis - si Fu vo - ce d'uom cui ne' tor - men-ti a - strin -

50

- ga Giu - di-ce in-giu-sto a tra - vi-ar dal ve-ro, a tra - vi-ar, a tra - vi-ar dal ve -

55

ro. Per - fi-da, per - fi-da, per - fi-da, per - fi-da an - cor -

60

- ne la mia lin-gua io spe - ro Che don-de pria ti tras - se el - la ti spin-ga,

65

el - la ti spin - ga D'un cie-co o-blio ne' più pro - fon - di a - bis - si, che

70

don-de pria ti tras - se el - la ti spin - ga d'un cie-co o-blio ne' più pro-fon-di a -

bis - - si, d'un cie-co o-blio ne' più pro-fon-di a-bis - si.

# Arsi gran tempo

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

*Prima parte*

E qual pa - lu-stre au-gel pur sem-pre l'a - - le,  
pur sem-pre l'a - - le Vol - si di fan - go a-sper-se ad u-mil  
se-gno, a-sper-se ad u-mil se - gno. Or che può ge - lo di sì giu-sto sde-gno,  
or che può ge - lo di sì giu-sto sde-gno Spe-gner nel cor l'in-cen - dio a-  
- spro e mor - ta - le, Scos-so d'o-gni vil so - ma'l ciel ne sa - - le,  
al ciel ne sa - le Con pron-to vo - - lo il  
mio non pi-gro in-ge - gno, con pron-to vo - - lo il mio non  
*Seconda parte*  
pi-gro in-ge - gno. Las - so e co-no-sco or ben che quan-to i' dis - si  
Fu vo - ce d'uom, fu vo - ce d'uom cui ne' tor-men - ti a-strin - ga, a - strin - ga  
Giu-di-ce in-giu-sto a tra-vi - ar, a tra-vi-ar dal ve - ro, dal ve - ro. Per-fi-da, per-fi-da,

per-fi-da, Che don-de pria ti tras - se el - la ti spin-ga, el -  
60 - la ti spin - ga che don-de pria ti tras - se el - la ti spin - ga,  
65 che don-de pria ti tras-se el - la ti spin-ga, el - la ti spin-ga  
70 D'un cie-co o-blio ne' più pro-fon-di a-bis - si, ne' più pro-fon-di a-bis - si.



# Arsi gran tempo

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

*Prima parte*

E qual pa - lu - stre au-gel\_\_\_\_\_

10 Or che può ge - lo di sì giu-sto sde-gno, di sì giu-sto

sde-gno, di sì giu-sto sde-gno Spe-gner nel cor l'in - cen-dio a - spro e

25 - mor - ta - le, Con pron-to vo - - lo il

30 mio non pi-gro in-ge - gno, con pron-to vo - - lo

35 il mio non pi-gro in-ge - gno, il mio non pi-gro in-ge - gno. —

*Seconda parte*

40 Las - so e co-no-sco or ben che quan-to i' dis - si, cui

45 ne' tor - men - ti a - strin - ga, a - strin - ga a tra - vi-ar dal ve -

50 ro. Per - fi-da, per - fi-da, io spe - ro

60 Che don - de pria ti tras - se el - la ti spin - ga, che don - de pria ti

8 tras-se el - la ti spin - ga D'un cie-co o-blio ne' più pro - fon - di a - bis -

65 si, che don - de pria ti tras-se el - la ti spin - ga <sup>1</sup>

70 d'un cie-co o-blio ne' più pro - fon-di a-bis - si, ne' più pro - fon-di a - bis - si.

# Arsi gran tempo

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

*Prima parte*

Ar - - si gran tem - po e del mio fo-co in-de - gno E-sca fu  
sol bel - tà ter - re-na e fra - le Or che può ge - lo  
di sì giu-sto sde-gno, or che può ge - lo di sì giu-sto sde - gno, di sì giu - sto -  
sde - - gno Spe-gner nel cor l'in - cen - dio a-spro e mor-ta -  
le, Scos-so d'o - gni vil so-ma al ciel ne sa - le, Con  
pron-to vo - - lo, il mio non pi-gro in-ge-gno, il mio non pi - gro in-  
ge - gno, Con pron-to vo - lo il mio non pi-gro in-ge -

*Seconda parte*

gno. Las - so e co-no-sco or ben che quan-to i' dis - si Fu  
vo - ce d'uom, fu vo - ce d'uom cui ne' tor - men - ti a - strin-ga, a - strin-ga  
Giu-di-ce in-giu-sto a tra - vi - ar dal ve-ro, a tra-vi - ar dal ve - ro, a tra-vi-ar dal ve - ro.



Per - fi-da, per - fi-da, per - fi-da an - cor ne la mia lin-gua io spe - ro



Che don - de pria ti tras-se el - la ti spin - ga, che don - de pria ti tras -



se el - la ti spin - ga, che don - de pria ti tras - se



el - la ti spin - ga, el - la ti spin - ga D'un cie-co o-blio ne' più pro-fon-di a-



bis - si, ne' più pro-fon-di a-bis - si, d'un cie-co o-blio ne' più pro-fon-di a-bis - si.

# Arsi gran tempo

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

## Prima parte

Ar - - si gran tem - po e del mio fo-co in-de - gno E-sca fu  
sol bel-tà ter - re-na e fra - le Or che può ge - lo  
di sì giu-sto sde-gno, or che può ge - lo di sì giu-sto sde-gno, di sì giu - sto -  
sde - - gno Spe-gner nel cor l'in-cen - dio a-spro e mor-ta -  
le, Scos-so d'o - gni vil so-ma al ciel ne sa - le, Con  
pron-to vo - - lo, il mio non pi-gro in-ge-gno, il mio non pi - gro in-  
ge - gno, Con pron-to vo - lo il mio non pi-gro in-ge -

## Seconda parte

gno. Las - so e co-no-sco or ben che quan-to i' dis - si Fu  
vo - ce d'uom, fu vo - ce d'uom cui ne' tor-men - ti a - strin-ga, a - strin-ga  
Giu-di-ce in-giu-sto a tra - vi - ar dal ve-ro, a tra - vi - ar dal ve - ro, a tra - vi-ar dal ve - ro.

Per - fi-da, per - fi-da, per - fi-da an - cor ne la mia lin-gua io spe - ro

Che don - de pria ti tras-se el - la ti spin - ga, che don - de pria ti tras -

se el - la ti spin - ga, che don - de pria ti tras - se

el - la ti spin - ga, el - la ti spin - ga D'un cie-co o-blio ne' più pro-fon-di a - bis - si,

ne' più pro-fon-di a-bis - si, d'un cie-co o-blio ne' più pro-fon-di a-bis - si.

# Arsi gran tempo

Torquato Tasso (1544-1595)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

*Prima parte*

4 5 2 1 10 5

E qual pa - lu-stre au-gel

15 1

Or che può ge - lo di sì giu-sto sde-gno, or che può ge - lo di sì giu-sto

20

sde-gno, di sì giu-sto sde - gno Spe-gner nel cor l'in - cen - - dio a-spro e mor - ta -

25

le, Scos-so d'o - gni vil so-ma'l ciel ne sa - le, Con pron-to vo - -

30 1

lo, con pron-to vo - - lo il mio non

35 6 2 1

pi-gro in-ge - gno, il mio non pi-gro in-ge - gno.

*Seconda parte*

40 1

Las - so, Fu vo - ce d'uom, fu vo - ce d'uom cui

45

ne' tor - men - ti a - strin - ga Giu-di-ce in-giu-sto a tra-vi - ar dal ve-ro, a tra-vi - ar dal

50

ve-ro, a tra-vi - ar dal ve - - ro. Per - fi-da, per - fi-da, per - fi-da an -

55 1

cor ne la mia lin - gua io spe-ro Che don-de pria ti tras - se - - el -

Arsi gran tempo: (basso)

2

60

la ti spin - ga, che don - de pria ti tras - se el - la ti spin - ga D'un cie-co o-blio ne' più pro -  
65  
fon-di a-bis - si, che don-de pria ti tras - se el-la ti spin-ga, el - la ti spin-ga  
1 70 2  
d'un cie-co o-blio ne' più pro - fon-di a-bis - - si.