

Vaneggio od è pur vero

Pietro Barignano (1490s-1550)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The score consists of seven staves of music, each with a line of Italian lyrics underneath. The lyrics are: "Va-neg - gio, va-neg - gio od è pur ve - ro Ch'io mi sen - ta - nel co - re No-va fiam-ma d'A-mo - re? E lon-tan, e lon-tan d'o-gni fo - co, Chi m'ha spin - to s'in-nan - zi, Ch'io n'ar - do a po - co a po - co? a po - co a po - co? Il mio ar-di - to pen-sie-ro, Va - go di quel splen-do - re, il mio ar-di - to pen-sie - ro, On - de ne vien l'ar-do - re, va-go di quel splen-do - re, va-go di quel splen-do - re on - de ne vien, on-de ne vien l'ar-do - re." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some performance markings like "1" and "2" above certain notes, and measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated at the beginning of their respective staves.

Va-neg - gio, va-neg - gio od è pur ve - ro Ch'io mi sen - ta -
5 _ nel co - re No-va fiam-ma d'A-mo - re? E lon-tan, e lon-tan d'o-gni
1 10
fo - co, Chi m'ha spin - to s'in-nan - zi, Ch'io n'ar - do a po - co a po -
1 15
- co? a po - co a po - co? Il mio ar-di-
20
- to pen-sie-ro, Va - go di quel splen-do - re, il mio ar-di - to pen-sie -
1 25
- ro, On - de ne vien l'ar-do - re, va-go di quel splen-do - re,
30
6
2
va-go di quel splen-do - re on - de ne vien, on-de ne vien l'ar-do - re.