

Vaneggio od è pur vero

Pietro Barignano (1490s-1550)

Tenore (part 5 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

The musical score consists of six staves of music for six voices. The voices are numbered 1 through 6. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes measure numbers (e.g., 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30) and some measure endings.

1. Va - neg - gio, va - neg - gio od è pur ve - ro Ch'io mi sen - ta -

2. _ nel co - re No - va fiam - ma d'A - mo - re? Se fred - do e - ra pur dian - zi, E lon - tan

3. 10 d'o - gni fo - co, Chi m'ha spin - to s'in - nan - zi,

4. 15 Ch'io n'ar - do a po - co a po - co? a po -

5. 20 - co? Il mio ar - di - to pen - sie - ro, Va - go di quel splen - do - re, va - go di

6. 25 quel splen - do - re, il mio ar - di - to pen - sie - ro, va - go di quel splen - do - re

7. 30 On - de ne vien l'ar - do - re, on - de ne vien l'ar - do - re.