

O che soave e non inteso baccio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Il quarto libro de madrigali à 6 voci (Vincenzi press, Venice, 1587)

Canto
O che so - a - ve e non in - te - so ba - cio

Quinto
O che so - a - ve e non in - te - so ba - cio Del - la mia

Alto
O che so - a - ve e non in - te - so ba - cio Del - la mia

Tenore
O che so - a - ve e non in - te - so ba - cio Del - la mia

Sesto

Basso
O che so - a - ve e non in - te - so ba - cio Del - la mia

5
Non so se don di lei, _____ non so se don di lei, se fur - to mi -

Don - na eb - b'i - o: Non so se don di lei, se fur - to mi - o, se fur - to mi - o;

Don - na eb - b'i - o: _____ Non so se don di lei, se fur - to mi - o;

Don - na eb - b'i - o: Non so se don di lei, se fur - to mi -

Non so se don di lei, se fur - to mi - o;

Don - na eb - b'i - o: Non so se don di lei, non so se don di lei,

o; E - ra un no Un ne-gar sì gen-

E - ra un no che vo - le - va un at - to mi - sto Di ra - pi - na e d'ac - qui - sto;

E - ra un no che vo - le - va un at - to mi - sto Un ne-gar sì gen-

o; Di - ra - pi - na e d'ac - qui - sto;

E - ra un no che vo - le - va un at - to mi - sto Di ra - pi - na e d'ac - qui - sto; Un ne-gar

E - ra un no che vo - le - va un at - to mi - sto Di ra - pi - na e d'ac - qui - sto;

ti - le, sì gen - ti - le Che bra - ma - va quel che ne - gan - do da - va,

Un ne - gar sì gen - ti - le Che bra - ma - va quel che ne - gan - do da - va,

ti - le Che bra - ma - va, che bra - ma - va quel

Un ne - gar sì gen - ti - le Che bra - ma - va quel

sì gen - ti - le Che bra - ma - va quel che ne - gan - do da - va,

Che bra - ma - va, che bra - ma - va quel

15

che bra-ma-va quel che ne-gan-do da - va; Un cor-te - se vie - tar che d'as-sa-
 che bra-ma-va quel che ne-gan-do da-va; che d'as - sa-li - re
 che ne-gan-do da - - - va; Un cor-te - se vie - tar che d'as - sa-li - re
 che ne-gan-do da-va; Un cor-te - se vie - tar che d'as - sa-li - re
 che bra-ma-va quel che ne-gan-do da - va; Un cor-te - se vie - tar che d'as - sa-li -
 che ne-gan-do da - - - va; che d'as - sa-li -

20

li - re Fa - cea sì ca-ro in - vi - to Ch'al ra-pir chi ra-pis-se e - ra ra-pi - to;
 Fa - cea sì ca-ro in - vi - to Ch'al ra-pir chi ra-pis - se e - ra ra-pi - to;
 Fa - cea sì ca-ro in - vi - to Ch'al ra - pir chi ra-pis-se e - ra ra-pi - to;
 Fa - cea sì ca-ro in - vi - to Ch'al ra-pir
 re Fa - cea sì ca-ro in - vi - to Ch'al ra-pir chi ra - pis-se
 re Fa - cea sì ca - ro in - vi - to Ch'al ra-pir chi ra-pis-se e - ra ra-pi - to;

25

Un re-star e fug-gi - re, e fug-gi - re Ch'af - fret-ta-va il par-ti -

Un re-star, un re - star e fug-gi - re, Ch'af - fret-ta - va il par-ti -

Un re-star e fug-gi - re, e fug-gi - re

Un re - star e fug-gi - re Ch'af - fret-ta-va il par-ti -

Un re - star e fug-gi - re

Un re-star, un re - star e fug-gi - re Ch'af - fret-ta-va il par-ti -

re. Deh, se que-st'è pur fur-to al-cun non si - a Che bra-mi cor-te - si - a. deh,

re. Deh, se que-st'è pur fur-to al-cun non si - a Che bra-mi cor-te - si - a, deh,

Deh, se que - st'è pur fur - to, deh,

re. Deh, deh,

Deh, se que - - st'è pur fur - - to, deh,

re. Deh, deh,

30

Fat - ti pur la-dro A -
 che bra - mi cor - te - si - a.
 se que - st'è pur fur - to, Fat - ti pur la-dro A -
 se que-st'è pur fur-to al - cun non si - a Che bra - mi cor - te - si - a.
 se que-st'è pur fur-to al - cun non si - a Che bra - mi cor - te - si - a.
 se que-st'è pur fur-to al - cun non si - a Che bra - mi cor - te - si - a. Fat - -

35

mor, che ti per - do - no, fat-ti pur la-dro A - mor,
 Fat - ti pur la-dro A-mor, che ti per-do - no, che ti per -
 mor, fat-ti pur la-dro A-mor, che ti per - do - no,
 Fat - ti pur la-dro A-mor, che ti per - do - no, fat - ti pur la-dro A-mor, che ti per -
 Fat - ti pur la-dro A-mor, che ti per-do - no,
 ti pur la - dro A - mor, che ti per - do - no,

che ti per - do - - no, E ce-da in tut - to
do - - no, E ce - da in
che ti per - do - - no, al - la ra - pi - na il do -
do - - no, E ce-da in tut - to, e ce-da in tut - to,
E ce-da in tut - to al - la ra - pi - na il do - -
E ce - da in tut - to al - la ra -

40

al - la ra - pi - na il do - no, al - la ra - pi - na il do - no, al -
tut - to al - la ra - pi - na il do - no, e ce-da in
no, E ce-da in tut - to al - la ra - pi - na il do -
e ce-da in tut - to al - la ra - pi - na il do - no,
- - no, e ce-da in tut - to,
pi - na il do - no, al - la ra - pi - na il do - no, e ce-da in tut - to

45

la ra - pi - na il do - - no, al - la ra - pi - na il do - - - no.

tut - to, e ce - da in tut - to al - la ra - pi - na il do - no.

no, al - la ra - pi - na il do - no, al - la ra - pi - na il do - - - no.

al - la ra - pi - na il do - no, al - la ra - pi - na il do - - - - - no.

e ce - da in tut - to al - la ra - pi - na il do - no, al - la ra - pi - na il do - no.

al - la ra - pi - na il do - - - - - no.

O che soave e non inteso baccio
della mia Donna ebb'io,
non so se don di lei, se furto mio.
Era un no che voleva un atto misto
di rapina e d'acquisto;
un negar sì gentile
che bramava quel che negando dava;
Un cortese vietar che d'assalire
facea sì caro invito
ch'al rapir chi rapisse era rapito;
un restar e fuggire
ch'affrettava il partire.
Deh, se quest'è pur furto, alcun non sia
che brami cortesia.
fatti pur ladro Amor, che ti perdono,
e ceda in tutto alla rapina il dono.