

# O che soave e non inteso baccio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Tenore (part 4 of 6)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

The musical score is for a six-voice madrigal. The voices are arranged as follows:

- Top voice (Soprano): "O che soave e non inteso baccio"
- Second voice (Alto): "Non so se don di lei,"
- Third voice (Tenor): "se fur-to mi - o;"
- Fourth voice (Bass): "Di\_
- Fifth voice (Contratenor): "ra-pi - na e d'ac-qui - sto;"
- Sixth voice (Basso continuo): "Un ne-gar sì gen-ti - le Che bra-ma-va quel

Measure 15: The basso continuo staff begins with a melodic line. The lyrics are: "che ne-gan-do da-va; Un cor-te - se vie - tar che d'as-sa-li - re Fa - cea sì ca-ro in". Measure 20: The basso continuo staff continues with: "vi - to Ch'al ra-pir Un re-star e fug-gi - re Ch'af-fret-ta-va il par - ti". Measure 30: The basso continuo staff continues with: "re. Deh, deh, se que-st'è pur fur-to al-cun non si-a Che bra-mi cor-te -". Measure 35: The basso continuo staff continues with: "si - a. Fat-ti pur la-dro A-mor, che ti per - do-no, fat-ti pur la-dro A-mor, che ti per -". Measure 40: The basso continuo staff continues with: "do - no, E ce-da in tut - to, e ce-da in tut - to, e ce-da in tut - to al -". Measure 45: The basso continuo staff concludes with: "la ra - pi-na il do - no, al - la ra - pi-na il do - no, al - la ra - pi-na il do - no".