

# O che soave e non inteso baccio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

O che so - a - ve e non in - te - so ba - cio Non so se don di lei, \_\_\_\_\_

non so se don di lei, se fur - to mi - o; E - ra un no

Un ne - gar sì gen - ti - le, sì gen - ti - le Che bra - ma - va quel che ne - gan - do da - va,

15 che bra - ma - va quel che ne - gan - do da - va; Un cor - te - se vie - tar che d'as - sa -

20 li - re Fa - cea sì ca - ro in - vi - to Ch'al ra - pir chi ra - pis - se e - ra ra - pi - to;

25 Un re - star e fug - gi - re, e fug - gi - re Ch'af - fret - ta - va il par - ti - re. Deh, -

30 se que - st'è pur fur - to al - cun non si - a Che bra - mi cor - te - si - a. deh, -

35 Fat - ti pur la - dro A - mor, che ti per - do - no, fat - ti pur la - dro A - mor, \_\_\_\_\_

40 che ti per - do - no, E ce - da in tut - to al - la ra - pi - na il do - no, al - la ra -

45 pi - na il do - no, al - la ra - pi - na il do - no, al - la ra - pi - na il do - no.

# O che soave e non inteso baccio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

O che so - a - ve e non in - te - so ba - cio Del - la mia Don - na eb - b' i - o: Non  
5 so se don di lei, se fur - to mi - o, se fur - to mi - o; E - ra un no che vo - le - va un at - to mi - sto  
10 Di ra - pi - na e d'ac - qui - sto; Un ne - gar sì gen - ti - le Che bra - ma - va quel che ne - gan - do da - va,  
15 che bra - ma - va quel che ne - gan - do da - va; che d'as - sa - li - re Fa - cea sì ca - ro in - vi -  
20 to Ch'al - ra - pir chi ra - pis - se e - ra ra - pi - to; Un re - star, un re - star e fug - gi - re, Ch'af -  
25 - fret - ta - va il par - ti - re. Deh, se que - st'è pur fur - to al - cun non si - a Che bra - mi cor - te -  
30 si - a, deh, che bra - mi cor - te - si - a. Fat - ti pur la - dro A -  
35 mor, che ti per - do - no, che ti per - do - - no, E ce - da in tut - to al - la ra -  
40 pi - na il do - no, e ce - da in tut - to, e ce - da in tut - to al - la ra - pi - na il do - no. 45

# O che soave e non inteso baccio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

O che so - a - ve e non in - te - so ba - cio Del - la mia Don - na eb - b' i - o: Non  
5 so se don di lei, se fur - to mi - o, se fur - to mi - o; E - ra un no che vo - le - va un at - to mi - sto  
10 Di ra - pi - na e d'ac - qui - sto; Un ne - gar sì gen - ti - le Che bra - ma - va quel che ne - gan - do da - va,  
15 che bra - ma - va quel che ne - gan - do da - va; che d'as - sa - li - re Fa - cea sì ca - ro in - vi -  
20 to Ch'al - ra - pir chi ra - pis - se e - ra ra - pi - to; Un re - star, un re - star e fug - gi - re, Ch'af -  
25 - fret - ta - va il par - ti - re. Deh, — se que - st'è pur fur - to al - cun non si - a Che bra - mi cor - te -  
30 si - a, deh, — che bra - mi cor - te - si - a. Fat - ti pur la - dro A -  
35 mor, che ti per - do - no, che ti per - do - - no, E ce - da in tut - to al - la ra -  
40 pi - na il do - no, — e ce - da in tut - to, e ce - da in tut - to al - la ra - pi - na il do - no. 45

# O che soave e non inteso baccio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

O che so - a - ve e non in - te - so ba - cio Del - la mia Don - na eb - b' i - o:  
5 Non so se don di lei, se fur - to mi - o; E - ra un no che vo -  
10 1 le - va un at - to mi - sto Un ne - gar sì gen - ti - le Che bra - ma -  
15 - va, che bra - ma - va quel che ne - gan - do da - va; Un cor - te - se vie - tar che d'as - sa - li - re  
20 Fa - cea sì ca - ro in - vi - to Ch'al ra - pir chi ra - pis - se e - ra ra - pi - to; Un re - star e  
25 1 fug - gi - re, e fug - gi - re Deh, se que - st'è pur fur - to, deh,  
30 - se que - st'è pur fur - to, Fat - ti pur la - dro A - mor, 40 fat - ti pur la - dro A -  
35 mor, che ti per - do - no, che ti per - do - no, al - la ra - pi - na il do - no, E ce - da in tut - to  
45 al - la ra - pi - na il do - no, al - la ra - pi - na il do - no, al - la ra - pi - na il do - no.

# O che soave e non inteso baccio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

O che so - a - ve e non in - te - so ba - cio Del - la mia Don - na eb - bi - o: \_\_\_\_\_

5  
Non so se don di lei, se fur - to mi - o; E - ra un no che vo -

10  
le - va un at - to mi - sto Un ne - gar sì gen - ti - le Che bra - ma -

15  
- va, che bra - ma - va quel che ne - gan - do da - va; Un cor - te - se vie - tar che d'as - sa - li - re

20  
Fa - cea sì ca - ro in - vi - to Ch'al ra - pir chi ra - pis - se e - ra ra - pi - to; Un re - star e

25  
fug - gi - re, e fug - gi - re Deh, se que - st'è pur fur - to, deh,

30  
se que - st'è pur fur - to, Fat - ti pur la - dro A - mor, fat - ti pur la - dro A -

35  
mor, che ti per - do - no, che ti per - do - no, al - la ra - pi - na il do - no, E ce - da in tut - to

40  
al - la ra - pi - na il do - no, al - la ra - pi - na il do - no, al - la ra - pi - na il do - no.

45

# O che soave e non inteso baccio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

O che so - a - ve e non in - te - so ba - cio Del - la mia Don - na eb - b' i - o:

5 Non so se don di lei, se fur - to mi - o; Di -

10 - ra - pi - na e d'ac - qui - sto; Un ne - gar sì gen - ti - le Che bra - ma - va quel

15 che ne - gan - do da - va; Un cor - te - se vie - tar che d'as - sa - li - re Fa - cea sì ca - ro in -

20 vi - to Ch'al ra - pir Un re - star e fug - gi - re Ch'af - fret - ta - va il par - ti -

re. Deh, - deh, - se que - st'è pur fur - to al - cun non si - a Che bra - mi cor - te -

30 si - a. Fat - ti pur la - dro A - mor, che ti per - do - no, fat - ti pur la - dro A - mor, che ti per -

35 do - no, E ce - da in tut - to, e ce - da in tut - to, e ce - da in tut - to al -

40 la ra - pi - na il do - no, al - la ra - pi - na il do - no, al - la ra - pi - na il do - no.

45

# O che soave e non inteso baccio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

Non so se don di lei, se fur-to mi-o; E-ra un no che vo-  
le-va un at-to mi-sto Di ra-pi-na e d'ac-qui - sto; Un ne-gar sì gen-ti - le Che bra-ma-va quel  
che ne-gan-do da - va, che bra-ma-va quel che ne - gan-do da - va; Un cor-te - se vie-  
tar che d'as-sa-li - re Fa - cea sì ca-ro in-vi - to Ch'al ra-pir chi ra-pis-se  
Un re-star e fug-gi-re Deh, — se que - st'è pur fur - to, deh,  
— se que-st'è pur fur-to al-cun non si - a Che bra-mi cor-te - si - a. Fat - ti pur la-dro A-  
mor, che ti per-do - no, E ce-da in tut-to al - la ra-pi - na il do - - no,  
e ce-da in tut-to, e ce-da in tut-to al - la ra-pi-na il do-no, al - la ra-pi-na il do - no.

# O che soave e non inteso baccio

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il quarto libro de madrigali à 6 voci* (Vincenzi press, Venice, 1587)

O che so - a - ve e non in - te - so ba - cio Del - la mia Don - na eb - bi - o: Non  
5 so se don di lei, non so se don di lei, E - ra un no che vo -  
10 le - va un at - to mi - sto Di ra - pi - na e d'ac - qui - sto; Che bra -  
15 ma - va, che bra - ma - va quel che ne - gan - do da - va; che d'as - sa - li -  
20 re Fa - cea sì ca - ro in - vi - to Ch'al ra - pir chi ra - pis - se e - ra ra - pi - to; Un re - star, un re -  
25 star e fug - gi - re Ch'af - fret - ta - va il par - ti - re. Deh, — deh, —  
30 — se que - st'è pur fur - to al - cun non si - a Che bra - mi cor - te - si - a. Fat - ti pur la - dro A -  
35 mor, che ti per - do - no, E ce - da in tut - to al - la ra - pi - na il do - no,  
40 al - la ra - pi - na il do - no, e ce - da in tut - to al - la ra - pi - na il do - no. 45