

Lasso, vedrò io mai

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Musical score for the second part of the madrigal. The score is written in a single treble clef with a 4/4 time signature. The lyrics are: Las - so, ve-drò io mai ve-ni-re il tem-po Ch'el-la se-der m'in - vi-te a la bel-l'om-bra, E mi ri - ten-ga, e mi ri-ten-ga in quel be-a-to col - le Dal sor-ger pri-mo al di-par - tir del so - le, dal sor-ger pri-mo al di-par-tir, al di-par-tir del so - le, So-ven-te la gen-til can-di-da ma - no Vèr me por-gen-do, co - me fe' quel gior - no, so-ven-te la gen-til can-di-da ma - no vèr me por-gen-do, vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior - no, vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior - no?

5

10

15

20

25

30

Lasso, vedrò io mai

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Las - so, ve-drò io mai ve-ni-re il tem-po Ch'el-l'a se-der m'in -
5 vi-te a la bel-l'om-bra, E mi ri - ten - ga, e mi ri - ten-ga in quel be-a - to
10 col - le Dal sor-ger pri-mo al di-par-tir del so - le, dal sor-ger pri-mo al di-par-tir del
15 so - le, al di-par - tir del so - le, So-ven - te la gen - til can - di-da ma -
20 no Vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior - no, so-ven - te la gen -
25 til can - di-da ma - no Vèr me por - gen - do, vèr me por-gen - do, co - me fe' -
30 - quel gior - - no, vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior - no?

Lasso, vedrò io mai

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Musical score for the second part of the madrigal. The score is written in 4/2 time and consists of five staves of music. The lyrics are: Las - so, las - so, ve-drò io mai ve-ni-re il tem-po E mi ri - ten - ga, e mi ri - ten - ga Dal sor-ger pri-mo al di-par-tir del so - - le, dal sor-ger pri-mo al di-par - tir del so - le, So-ven-te la gen - til can-di-da ma - no Vèr me por-gen-do, vèr me por-gen-do, so-ven-te la gen-til can-di-da ma - no vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior - no, vèr me por-gen-do, co-me fe' quel gior - no?

The score includes measure numbers 8, 10, 15, 20, 25, and 30. There are first endings marked with '1' above the notes at measures 10, 15, and 20. The piece concludes with a double bar line at measure 30.

Lasso, vedrò io mai

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Musical score for the second part of the madrigal. The score is written in 4/4 time and consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are: Las - so, las - so, ve-drò io mai ve-ni-re il tem-po E mi ri - ten - ga, e mi ri - ten - ga Dal sor-ger pri-mo al di-par-tir del so - - le, dal sor-ger pri-mo al di-par - tir del so - le, So-ven-te la gen - til can-di-da ma - no Vèr me por-gen-do, vèr me por-gen-do, so-ven-te la gen-til can-di-da ma - no vèr me por-gen - do, co-me fe' quel gior - no, vèr me por-gen-do, co-me fe' quel gior - no?

Lasso, vedrò io mai

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Musical score for the second part of the madrigal. The score is written for five voices in 4/2 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Las - so, las - so, ve-drò io mai ve-ni-re il tem-po E mi ri - ten - ga, e mi ri - ten - ga Dal sor-ger pri-mo al di-par-tir del so - - le, dal sor-ger pri-mo al di-par - tir del so - - le, So-ven-te la gen - til can-di-da ma - no Vèr me por-gen-do, vèr me por-gen-do, so-ven-te la gen-til can-di-da ma - no vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior - no, vèr me por-gen-do, co-me fe' quel gior - no?

The score consists of five staves. The first staff begins with a treble clef and a 4/2 time signature. The lyrics are placed below the notes. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The piece concludes with a double bar line and a sharp sign.

Lasso, vedrò io mai

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

8 Las - so, las - so, ve-drò io mai ve-ni-re il tem - po Ch'el-l'a se-der m'in -

5 vi-te a la bel-l'om-bra, E mi ri - ten - ga, e mi ri - ten-ga in quel be-a-to col - le

10 1 15 Dal sor-ger pri-mo al di-par-tir del so - le, — So-ven-te la gen-til

8 can-di-da ma - no Vèr me por-gen-do, co-me fe' quel gior - no,

8 1 25 Vèr me por-gen - do, vèr me por-gen - do, vèr me por-gen - do, co - me

8 fe' quel gior - no, vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior - no?

30

Lasso, vedrò io mai

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Musical score for Tenor part of 'Lasso, vedrò io mai'. The score is written in 4/4 time and consists of six staves of music. The lyrics are: Las - so, las - so, ve-drò io mai ve-ni-re il tem - po Ch'el-l'a se-der m'in - vi-te a la bel-l'om-bra, E mi ri - ten - ga, e mi ri - ten-ga in quel be-a-to col - le Dal sor-ger pri-mo al di-par-tir del so - le, So-ven-te la gen-til can-di-da ma - no Vèr me por-gen-do, co-me fe' quel gior - no, Vèr me por-gen - do, vèr me por-gen - do, vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior - no, vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior - no?

5
10
15
20
25
30

Lasso, vedrò io mai

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Musical score for Tenor part of 'Lasso, vedrò io mai'. The score is written in 4/2 time and consists of six staves of music. The lyrics are: Las - so, las - so, ve-drò io mai ve-ni-re il tem - po Ch'el-l'a se-der m'in - vi-te a la bel-l'om-bra, E mi ri - ten - ga, e mi ri - ten-ga in quel be-a-to col - le Dal sor-ger pri-mo al di-par-tir del so - le, So-ven-te la gen-til can-di-da ma - no Vèr me por-gen-do, co-me fe' quel gior - no, Vèr me por-gen - do, vèr me por-gen - do, vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior - no, vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior - no?

5
10
15
20
25
30

Lasso, vedrò io mai

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Musical score for Bass part of 'Lasso, vedrò io mai'. The score is written in bass clef with a 2/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Las-so, las-so, ve-drò io mai ve-ni-re il tem-po Ch'el-l'a se-der m'in-vi-te a la bel-l'om-bra, E mi ri - ten - ga, e mi ri - ten-ga in quel be-a-to col - le Dal sor-ger pri-mo al di-par-tir del so - le, al di-par-tir del so - - le, Vèr me por-gen-do, co-me fe' quel gior - no, So-ven-te la gen-til can-di-da ma - no Vèr me por-gen-do, vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior - no?". The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. There are first endings marked with a '1' above the staff.

Lasso, vedrò io mai

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Musical score for Bass part of 'Lasso, vedrò io mai'. The score is written in 4/4 time and consists of five staves of music. The lyrics are: Las - so, las - so, ve-drò io mai ve-ni-re il tem-po Ch'el-l'a se-der m'in - vi-te a la bel-l'om-bra, E mi ri - ten - ga, e mi ri - ten-ga in quel be-a-to col - le Dal sor-ger pri-mo al di-par-tir del so - le, al di-par-tir del so - le, Vèr me por-gen-do, co-me fe' quel gior - no, So-ven-te la gen-til can-di-da ma - no Vèr me por-gen-do, vèr me por-gen - do, co-me fe' quel gior - no?

8 10 15 20 25 30

Lasso, vedrò io mai

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Musical score for Bass part of 'Lasso, vedrò io mai'. The score is written in 4/2 time and consists of five staves of music with Italian lyrics underneath. The lyrics are: "Las - so, las - so, ve-drò io mai ve-ni-re il tem-po Ch'el-l'a se-der m'in - vi-te a la bel-l'om-bra, E mi ri - ten - ga, e mi ri - ten-ga in quel be-a-to col - le Dal sor-ger pri-mo al di-par-tir del so - le, al di-par-tir del so - le, Vèr me por-gen-do, co-me fe' quel gior - no, So-ven-te la gen-til can-di-da ma - no Vèr me por-gen-do, vèr me por-gen - do, co-me fe' quel gior - no?". The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/2.