

Lasso, vedrò io mai

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Las - so, ve-drò io mai ve-ni-re il tem - po Ch'el-l'a se-der m'in -
5 vi-te a la bel-l'om-bra, E mi ri - ten-ga, e mi ri-ten-ga in quel be-a-to col - le
10 Dal sor-ger pri-mo al di-par - tir del so - le, dal sor-ger pri-mo al di-par-tir,
15 al di-par-tir del so - le, So-ven-te la gen-til can-di-da ma - no Vèr me por-gen-do, co - me
20 fe' quel gior - no, so-ven-te la gen-til can-di-da ma - no vèr me por-gen-do, vèr me por-gen -
25 do, co - me fe' quel gior - no, vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior - no? 30

Lasso, vedrò io mai

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Las - so, ve-drò io mai ve-ni-re il tem-po Ch'el-l'a se-der m'in -
5 vi-te a la bel-l'om-bra, E mi ri - ten - ga, e mi ri - ten-ga in quel be-a - to
10 col - le Dal sor-ger pri-mo al di-par-tir del so - le, dal sor-ger pri-mo al di-par-tir del
15 so - le, al di-par - tir del so - le, So-ven - te la gen - til can - di-da ma -
20 no Vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior - no, so-ven - te la gen -
25 til can - di-da ma - no Vèr me por - gen - do, vèr me por-gen - do, co - me fe' -
30 - quel gior - - no, vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior - no?

Lasso, vedrò io mai

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

The musical score is written in a single system with five staves. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/2. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 8, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The lyrics are: "Las - so, las - so, ve-drò io mai ve-ni-re il tem-po E mi ri - ten - ga, e mi ri - ten - ga Dal sor-ger pri-mo al di-par-tir del so - - le, dal sor-ger pri-mo al di-par - tir del so - le, So-ven-te la gen - til can-di-da ma - no Vèr me por-gen-do, vèr me por-gen-do, so-ven-te la gen-til can-di-da ma - no vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior - no, vèr me por-gen-do, co-me fe' quel gior - no?".

Las - so, las - so, ve-drò io mai ve-ni-re il tem-po E mi ri - ten - ga, e mi ri - ten - ga Dal sor-ger pri-mo al di-par-tir del so - - le, dal sor-ger pri-mo al di-par - tir del so - le, So-ven-te la gen - til can-di-da ma - no Vèr me por-gen-do, vèr me por-gen-do, so-ven-te la gen-til can-di-da ma - no vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior - no, vèr me por-gen-do, co-me fe' quel gior - no?

Lasso, vedrò io mai

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Las - so, las - so, ve-drò io mai ve-ni-re il tem-po E mi ri - ten -
ga, e mi ri - ten - ga Dal sor-ger pri-mo al di-par-tir del so - - le,
dal sor-ger pri-mo al di-par - tir del so - le, So-ven-te la gen-til can-di-da ma -
no Vèr me por-gen-do, vèr me por-gen-do, so-ven-te la gen-til can-di-da ma - no
vèr me por-gen - do, co-me fe' quel gior - no, vèr me por-gen-do, co-me fe' quel gior - no?

Lasso, vedrò io mai

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Musical score for Tenor part of 'Lasso, vedrò io mai'. The score is written in G major and 4/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Las - so, las - so, ve-drò io mai ve-ni-re il tem - po Ch'el-l'a se-der m'in - vi-te a la bel-l'om-bra, E mi ri - ten - ga, e mi ri - ten-ga in quel be-a-to col - le Dal sor-ger pri-mo al di-par-tir del so - le, — So-ven-te la gen-til can-di-da ma - no Vèr me por-gen-do, co-me fe' quel gior - no, Vèr me por-gen - do, vèr me por-gen - do, vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior - no, vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior - no?

Lasso, vedrò io mai

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Musical score for Tenor part of 'Lasso, vedrò io mai'. The score is written in 4/4 time and consists of six staves of music. The lyrics are: Las - so, las - so, ve-drò io mai ve-ni-re il tem - po Ch'el-l'a se-der m'in - vi-te a la bel-l'om-bra, E mi ri - ten - ga, e mi ri - ten-ga in quel be-a-to col - le Dal sor-ger pri-mo al di-par-tir del so - le, So-ven-te la gen-til can-di-da ma - no Vèr me por-gen-do, co-me fe' quel gior - no, Vèr me por-gen - do, vèr me por-gen - do, vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior - no, vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior - no?

5
10
15
20
25
30

Lasso, vedrò io mai

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Musical score for Bass part of 'Lasso, vedrò io mai'. The score is written in bass clef with a 2/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Las-so, las-so, ve-drò io mai ve-ni-re il tem-po Ch'el-l'a se-der m'in-vi-te a la bel-l'om-bra, E mi ri - ten - ga, e mi ri - ten-ga in quel be-a-to col - le Dal sor-ger pri-mo al di-par-tir del so - le, al di-par-tir del so - - le, Vèr me por-gen-do, co-me fe' quel gior - no, So-ven-te la gen-til can-di-da ma - no Vèr me por-gen-do, vèr me por-gen - do, co - me fe' quel gior - no?". The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. There are first endings marked with a '1' above the staff.

Lasso, vedrò io mai

Seconda parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Musical score for Bass part of 'Lasso, vedrò io mai'. The score is written in 4/4 time and consists of five staves of music. The lyrics are: Las - so, las - so, ve-drò io mai ve - ni-re il tem - po Ch'el-l'a se-der m'in - vi-te a la bel-l'om-bra, E mi ri - ten - ga, e mi ri - ten-ga in quel be-a-to col - le Dal sor-ger pri-mo al di-par-tir del so - le, al di-par-tir del so - le, Vèr me por-gen-do, co-me fe' quel gior - no, So-ven-te la gen-til can-di-da ma - no Vèr me por-gen-do, vèr me por-gen - do, co-me fe' quel gior - no?

8 10 15 20 25 30