

Quand'io ripenso

Terza parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Quan-d'io ri-pen-so al be-ne-det-to gior-no Che nel mie cor ri-no-va il dol-ce
5 tem-po, So-spi-ro, so-spi-ro il don del-l'o-no-ra-ta ma-no Ch'A-mor
10 mi fe-ce, e di-co: o-v'è quel-l'om-bra? o-v'è quel-l'om-bra?
15 Ec-co che già con Li-bra al-ber-ga il so-le: Per-ché non la veg-g'io nel ric-co col-le?
per-ché non la veg-g'io nel ric-co col-le? non la veg-g'io nel ric-co col-le?
20 ec-co che già con Li-bra al-ber-ga il so-le: Per-ché non la veg-g'io nel ric-co col-le?
25 per-ché non la veg-g'io nel ric-co col-le, nel ric-co col-le?

Quand'io ripenso

Terza parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Quan-d'io ri-pen - so al be-ne-det-to gior - no Che nel mie cor ri - no-va il dol-ce tem -

5
- po, So-spi-ro, so - spi-ro il don del-l'o-no - ra-ta ma - no Ch'A-mor mi fe - ce,

10
e di-co: o-v'è quel-l'om - bra? e di - co: o-v'è quel-l'om - bra? Ec - co che già

15
con Li-bra al-ber-ga il so - le: Per-ché non la veg - g'io nel ric-co col - le? per -

20
ché non la veg-g'io nel ric-co col - le, nel ric - co col-le? ec - co che già con Li-bra al-ber-ga il so -

25
le: per-ché non la veg-g'io nel ric-co col-le? per-ché non la veg-g'io nel ric-co col - le?

Quand'io ripenso

Terza parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

So-spi - ro, so-spi-ro il don, so-spi-ro il don del-l'o-no -
ra - ta ma - no Ch'A - mor mi fe - ce, e di - co, e di-co: o-v'è quel-l'om - bra?
o - v'è quel-l'om - bra? Ec - co che già con Li-bra al-ber-ga il so - le:
Per-ché non la veg-g'io nel ric-co col-le? per-ché non la veg-g'io nel ric-co col-le?
ec - co che già con Li - bra al-ber-ga il so - le: per-ché non la veg - g'io.
nel ric-co col - le? per-ché non la veg - g'io nel ric-co col - le?

Quand'io ripenso

Terza parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

4 5

So-spi - ro, so-spi-ro il don, so-spi-ro il don del-l'o-no -

10

ra - ta ma - no Ch'A - mor mi fe - ce, e di - co, e di-co: o-v'è quel-l'om - bra?

15

o - v'è quel-l'om - bra? Ec - co che già con Li-bra al-ber-ga il so - le:

Per-ché non la veg-g'io nel ric-co col-le? per-ché non la veg-g'io nel ric-co col-le?

20

ec - co che già con Li - bra al-ber-ga il so - le: per-ché non la veg - g'io -

25

_ nel ric-co col - le? per-ché non la veg - g'io_ nel ric-co col - - le?

Quand'io ripenso

Terza parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

So - spi - ro, so - spi - ro il don
Ch'A-mor mi fe - ce, e di - co, e di - co: o-v'è quel-l'om - bra?
o-v'è quel-l'om - bra? Ec - co che già con Li-bra al-ber-ga il so - le: Per-ché non la veg-g'io
_nel ric-co col - le? per-ché non la veg-g'io _nel ric-co col - le, nel ric - co col-le?
ec - co che già con Li-bra al-ber-ga il so - le: per-ché non la veg-g'io _nel ric-co col - le?
per - ché, per-ché non la veg-g'io nel ric-co col - le, nel ric - co col - le?

Quand'io ripenso

Terza parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

4 5

So - spi - ro, so - spi - ro il don

10

Ch'A-mor mi fe - ce, e di - co, e di - co: o-v'è quel-l'om - bra?

15

o-v'è quel-l'om - bra? Ec-co che già con Li-bra al-ber-ga il so - le: Per-ché non la veg-g'io

20

_nel ric-co col - le? per-ché non la veg-g'io__nel ric-co col - le, nel ric - co col-le?

ec - co che già con Li-bra al-ber-ga il so - le: per-ché non la veg-g'io__nel ric-co col - le?

25

per - ché, per-ché non la veg-g'io nel ric-co col - le, nel ric - co col - le?

Detailed description: This is a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Quand'io ripenso'. The score is written on a single treble clef staff with a 2/4 time signature. It consists of six lines of music. The first line starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a measure with a fermata and a measure with a fermata. The second line begins with a fermata. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staff. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Quand'io ripenso

Terza parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

So - spi - ro, so - spi - ro il don del-l'o - no-
ra - ta ma - no Ch'A-mor mi fe - ce, e di - co, e di - co: o-v'è quel-
l'om - bra? Ec - co che già con Li - bra al-ber-ga il so - le: Per-ché non la
veg-g'io nel ric-co col - le? non la veg-g'io nel ric-co col - le? per - ché, per - ché non-
_ la veg-g'io nel ric-co col-le? ec - co che già con Li - bra al-ber-ga il so - le: per-ché non la
veg-g'io nel ric-co col - le? per-ché non la veg-g'io nel ric-co col - le, non la veg-g'io nel ric-co col - le?

Quand'io ripenso

Terza parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

4 5

8 So - spi - ro, so - spi - ro il don del - l'o - no -

10

8 ra - ta ma - no Ch'A-mor mi fe - ce, e di - co, e di - co: o - v'è quel -

15

8 l'om - bra? Ec - co che già con Li - bra al - ber - ga il so - le: Per - ché non la

veg - g'io nel ric - co col - le? non la veg - g'io nel ric - co col - le? per - ché, per - ché non -

20

8 _ la veg - g'io nel ric - co col - le? ec - co che già con Li - bra al - ber - ga il so - le: per - ché non la

25

8 veg - g'io nel ric - co col - le? per - ché non la veg - g'io nel ric - co col - le, non la veg - g'io nel ric - co col - le?