

# Quand'io ripenso

Terza parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Quan-d'io ri-pen-so al be-ne-det-to gior-no Che nel mie cor ri-no-va il dol-ce  
5 tem-po, So-spi-ro, so-spi-ro il don del-l'o-no-ra-ta ma-no Ch'A-mor  
10 mi fe-ce, e di-co: o-v'è quel-l'om-bra? o-v'è quel-l'om-bra?  
15 Ec-co che già con Li-bra al-ber-ga il so-le: Per-ché non la veg-g'io nel ric-co col-le?  
per-ché non la veg-g'io nel ric-co col-le? non la veg-g'io nel ric-co col-le?  
20 ec-co che già con Li-bra al-ber-ga il so-le: Per-ché non la veg-g'io nel ric-co col-le?  
25 per-ché non la veg-g'io nel ric-co col-le, nel ric-co col-le?

# Quand'io ripenso

## Terza parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Quan-d'io ri-pen - so al be-ne-det-to gior - no Che nel mie cor ri - no-va il dol-ce tem -

5  
- po, So-spi-ro, so - spi-ro il don del-l'o-no - ra-ta ma - no Ch'A-mor mi fe - ce,

10  
e di-co: o-v'è quel-l'om - bra? e di - co: o-v'è quel-l'om - bra? Ec - co che già

15  
con Li-bra al-ber-ga il so - le: Per-ché non la veg - g'io nel ric-co col - le? per -

20  
ché non la veg-g'io nel ric-co col - le, nel ric - co col-le? ec - co che già con Li-bra al-ber-ga il so -

25  
le: per-ché non la veg-g'io nel ric-co col-le? per-ché non la veg-g'io nel ric-co col - le?

# Quand'io ripenso

Terza parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

4 5

So-spi - ro, so-spi-ro il don, so-spi-ro il don del-l'o-no -

10

ra - ta ma - no Ch'A - mor mi fe - ce, e di - co, e di-co: o-v'è quel-l'om - bra?

15

o - v'è quel-l'om - bra? Ec - co che già con Li-bra al-ber-ga il so - le:

Per-ché non la veg-g'io nel ric-co col-le? per-ché non la veg-g'io nel ric-co col-le?

20

ec - co che già con Li - bra al-ber-ga il so - le: per-ché non la veg - g'io -

25

\_ nel ric-co col - le? per-ché non la veg - g'io\_ nel ric-co col - - - le?

# Quand'io ripenso

Terza parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

4 5

So-spi - ro, so-spi-ro il don, so-spi-ro il don del-l'o-no-

10

ra - ta ma - no Ch'A - mor mi fe - ce, e di - co, e di-co: o-v'è quel-l'om - bra?

15

o - v'è quel-l'om - bra? Ec - co che già con Li-bra al-ber-ga il so - le:

Per-ché non la veg-g'io nel ric-co col-le? per-ché non la veg-g'io nel ric-co col-le?

20

ec - co che già con Li - bra al-ber-ga il so - le: per-ché non la veg - g'io.

25

\_ nel ric-co col - le? per-ché non la veg - g'io\_ nel ric-co col - - le?

# Quand'io ripenso

Terza parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

4 5

So - spi - ro, so - spi - ro il don

10

Ch'A-mor mi fe - ce, e di - co, e di - co: o-v'è quel-l'om - bra?

15

o-v'è quel-l'om - bra? Ec-co che già con Li-bra al-ber-ga il so - le: Per-ché non la veg-g'io

20

\_nel ric-co col - le? per-ché non la veg-g'io\_\_nel ric-co col - le, nel ric - co col-le?

ec - co che già con Li-bra al-ber-ga il so - le: per-ché non la veg-g'io\_\_nel ric-co col - le?

25

per - ché, per-ché non la veg-g'io nel ric-co col - le, nel ric - co col - le?

# Quand'io ripenso

Terza parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

So - spi - ro, so - spi - ro il don  
Ch'A-mor mi fe - ce, e di - co, e di - co: o-v'è quel-l'om - bra?  
o-v'è quel-l'om - bra? Ec-co che già con Li-bra al-ber-ga il so - le: Per-ché non la veg-g'io  
\_nel ric-co col - le? per-ché non la veg-g'io\_ nel ric-co col - le, nel ric - co col-le?  
ec - co che già con Li-bra al-ber-ga il so - le: per-ché non la veg-g'io\_ nel ric-co col - le?  
per - ché, per-ché non la veg-g'io nel ric-co col - le, nel ric - co col - le?

# Quand'io ripenso

Terza parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

So - spi - ro, so - spi - ro il don del-l'o - no -  
ra - ta ma - no Ch'A-mor mi fe - ce, e di - co, e di - co: o-v'è quel -  
l'om - bra? Ec - co che già con Li - bra al-ber-ga il so - le: Per-ché non la  
veg-g'io nel ric-co col - le? non la veg-g'io nel ric-co col - le? per - ché, per - ché non -  
\_ la veg-g'io nel ric-co col-le? ec - co che già con Li - bra al-ber-ga il so - le: per-ché non la  
veg-g'io nel ric-co col - le? per-ché non la veg-g'io nel ric-co col - le, non la veg-g'io nel ric-co col - le?

# Quand'io ripenso

Terza parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

4 5

So - spi - ro, so - spi - ro il don del-l'o - no-

10

ra - ta ma - no Ch'A-mor mi fe - ce, e di - co, e di - co: o-v'è quel-

15

l'om - bra? Ec - co che già con Li - bra al-ber-ga il so - le: Per-ché non la

veg-g'io nel ric-co col - le? non la veg-g'io nel ric-co col - le? per - ché, per - ché non-

20

- la veg-g'io nel ric-co col-le? ec - co che già con Li - bra al-ber-ga il so - le: per-ché non la

25

veg-g'io nel ric-co col-le? per-ché non la veg-g'io nel ric-co col-le, non la veg-g'io nel ric-co col - le?