

Non vide il mondo

Quinta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Non vi - de'l mon - do sì leg - gia - dra ma - no, non vi - de'l
5 mon - do sì leg - gia - dra ma - no, Ne co - pri'l ciel
10 mai sì fe - li - ce col - le, mai sì fe - li - ce col - le. Ei sel sa,
15 sal - lo A - mor, sal - lo an - cor l'om - bra, Che nel mio cor, che nel mio cor ver - deg - gia
20 not - te e gior - no: L'om - bra che so - pra al Po sì lun - go tem - po Pian - se Fe - ton -
- te, e'l ru - i - nar del so - le, e'l ru - i - nar,
25 e'l ru - i - nar, e'l ru - i - nar del so - le.

Non vide il mondo

Quinta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

1 5

Non vi - de'l mon - do sì leg - gia - dra ma - no,

1 10

Ne co - pri'l ciel mai sì fe - li - ce col - le, ne co - pri'l ciel — mai sì fe - li -

ce col - le. Ei sel sa, sal - lo A - mor, sal - lo an - cor l'om - bra, Che nel mio

15

cor ver - deg - gia not - te e gior - no, ver - deg - gia not - te e gior - no: L'om - bra che so - pra al Po sì

20

lun - go tem - po Pian - se Fe - ton - te, e'l ru - i - nar —

25

— del so - le, e'l ru - i - nar del so - le, e'l ru - i - nar — del so - le.

Non vide il mondo

Quinta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)



8 4 5 2

8 Non vi-de'l mon-do sì leg-gia - dra ma-no,

10 8 Ne co-pri'l ciel mai sì fe-li-ce col - le. sal - lo A-mor, sal-

8 - lo an-cor l'om-bra, 15 Che nel mio cor ver-deg-gia not-te e gior - no: L'om-

8 - bra che so-pra al Po sì lun-go tem - po Pian - se Fe - ton - te, 20 e'l

8 ru - i - nar 25 del so - le, e'l ru - i - nar del so - le.

Non vide il mondo

Quinta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

4 5 2

Non vi-de'l mon-do sì leg-gia - dra ma-no,

10

Ne co-pri'l ciel mai sì fe-li-ce col - le. sal - lo A-mor, sal -

15

- lo an-cor l'om-bra, Che nel mio cor ver-deg-gia not-te e gior - no: L'om-

20

- bra che so-pra al Po sì lun-go tem - po Pian - se Fe - ton - te, e'l

25

ru - i - nar del so - le, e'l ru - i - nar del so - le.

Non vide il mondo

Quinta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Non vi - de'l mon - do sì leg - gia - dra ma - no, Ne co - pri'l ciel,
ne co - pri'l ciel mai sì fe - li - ce col - le. Ei sel sa, sal - lo A - mor,
Che nel mio cor ver - deg - gia not - te e gior - no, ver - deg - gia not - te e gior - no: L'om -
- bra che so - pra al Po sì lun - go tem - po Pian - se Fe - ton - te, e'l ru - i - nar -
del so - le, e'l ru - i - nar del so - le, e'l ru - i - nar del so - le.

The musical score is written on five staves in treble clef with a 4/2 time signature. It includes measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, and 25. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across multiple notes. The piece concludes with a double bar line.

Non vide il mondo

Quinta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

4 5
Non vi - de'l mon - do sì leg - gia - dra ma - no, Ne co - pri'l ciel,
10
ne co - pri'l ciel mai sì fe - li - ce col - le. Ei — sel sa, sal - lo A - mor,
1 15
Che nel mio cor ver - deg - gia not - te e gior - no, ver - deg - gia not - te e gior - no: L'om -
20
- bra che so - pra al Po sì lun - go tem - po Pian - se Fe - ton - te, e'l ru - i - nar —
25
_ del so - le, e'l ru - i - nar _____ del so - le, e'l ru - i - nar _____ del so - le.

Non vide il mondo

Quinta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Non vi - de'l mon - do sì leg - gia - dra ma - no, Ne
co - pri'l ciel, ne co - pri'l ciel mai sì fe - li - ce col - le. Ei sel sa, sal -
- lo A - mor, sal - lo an - cor l'om - bra, Che nel mio cor ver - deg - gia not - te e gior - no:
e'l ru - i - nar _____ del so - le, _____ e'l ru - i - nar _____ del so - le.

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It features several measures with triplets (marked '3') and a quintuplet (marked '5'). Measure numbers 3, 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staff. The piece concludes with a double bar line.

Non vide il mondo

Quinta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali a 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Musical score for Bass part of "Non vide il mondo". The score is in 4/4 time and consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 3, 5, 10, 15, and 20. The lyrics are: "Non vi - de'l mon - do sì leg - gia - dra ma - no, Ne co - pri'l ciel, ne co - pri'l ciel mai sì fe - li - ce col - le. Ei sel sa, sal - lo A - mor, sal - lo an - cor l'om - bra, Che nel mio cor ver - deg - gia not - te e gior - no: e'l ru - i - nar del so - le, e'l ru - i - nar del so - le."

3 5

Non vi - de'l mon - do sì leg - gia - dra ma - no, Ne

10

co - pri'l ciel, ne co - pri'l ciel mai sì fe - li - ce col - le. Ei sel sa, sal -

15 3

- lo A - mor, sal - lo an - cor l'om - bra, Che nel mio cor ver - deg - gia not - te e gior - no:

20 2 25

e'l ru - i - nar del so - le, e'l ru - i - nar del so - le.