

# Ben credo c'ancor tu sospiri

Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Ben cre - do ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, Pen -  
san - do a la di - vi-na i-gnu-da ma - no, Ché, se ben ti ri-mem-bra, ti ri-mem-  
bra di quel tem - po, Ti rin - cre-scea las-sar l'a-ma-to col - le; Al  
fin co - stret - to di por-tar-ne il gior - no, Pien d'i - ra, il no-stro ciel -  
\_ co-pri-sti d'om - bra. Tal om - bra giù, tal om - bra giù fa -  
- cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor be - a - sti o ma - no,  
Qual mai col - le non vi-de in al - cun tem-po, qual mai col - le non vi-de in al - cun tem - po.

# Ben credo c'ancor tu sospiri

## Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Ben cre - do ch'an-cor tu so - spi-ri o so - le, ch'an-cor tu so -  
spi-ri o so - le, o so - le, Pen-san - do Ché, se ben ti ri-mem -  
bra, ti ri-mem - bra di quel tem - po, Ti rin-cre-scea las-sar l'a-ma-to  
col - le; Al fin co-stret - to di por-tar-ne il gior - no, Pien d'i - ra, il no-stro ciel  
co - pri-sti d'om - bra. Tal om - bra giù, tal om - bra giù -  
fa - cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor be - a - sti o ma - no,  
Qual mai col - le non vi-de in al-cun tem - po, non vi-de in al - cun tem - po.

# Ben credo c'ancor tu sospiri

## Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Ben cre - do ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, so-spi-ri, so-spi-ri o so - le,  
ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, Pen-san - do a la di - vi-na i-gnu-da ma-no, ti ri-mem-  
bra, ti ri-mem-bra di quel tem - po, Al fin, al fin  
Pien d'i - ra, il no-stro ciel co-pri-sti d'om - bra. Tal  
om-bra, tal om - bra giù fa-cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor  
Qual mai col - le non vi-de in al-cun tem - po, non vi-de in al - cun tem - po.

# Ben credo c'ancor tu sospiri

## Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Ben cre - do ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, so-spi-ri, so-spi-ri o so - le,  
ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, Pen-san - do a la di - vi-na i-gnu-da ma-no, ti ri-mem-  
bra, ti ri-mem-bra di quel tem - po, Al fin, al fin  
Pien d'i - ra, il no-stro ciel co-pri-sti d'om - bra. Tal  
om-bra, tal om - bra giù fa-cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor  
Qual mai col-le non vi-de in al-cun tem - po, non vi-de in al - cun tem - po.

# Ben credo c'ancor tu sospiri

## Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Ben cre - do ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, so-spi-ri o so -  
- le, Pen - san - do a la di - vi-na i-gnu-da ma - no, Ché, se ben ti ri-mem - bra, ché,  
se ben ti ri-mem - bra di quel tem - po, Ti rin - cre-scea las-sar l'a-ma-to  
col - le; Al fin co - stret - to di por-tar-ne il gior - no, Pien d'i -  
- ra, il no-stro ciel co-pri-sti d'om-bra. Tal om-bra, tal om -  
- bra giù fa-cea, fa - cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor be-a-sti o ma -  
- no, Qual mai col - le, qual mai col - le, qual mai col - le non vi-de in al-cun tem - po.

# Ben credo c'ancor tu sospiri

## Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Ben cre - do ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, so-spi-ri o so -  
- le, Pen - san - do a la di - vi-na i-gnu-da ma - no, Ché, se ben ti ri-mem - bra, ché,  
se ben ti ri-mem - bra di quel tem - po, Ti rin - cre-scea las-sar l'a-ma-to  
col - le; Al fin co-stret - to di por-tar-ne il gior - no, Pien d'i -  
- ra, il no-stro ciel co-pri-sti d'om-bra. Tal om-bra, tal om -  
- bra giù fa-cea, fa - cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor be - a - sti o ma -  
- no, Qual mai col - le, qual mai col - le, qual mai col - le non vi-de in al-cun tem - po.

# Ben credo c'ancor tu sospiri

## Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Ben cre - do ch'an-cor tu so-spi-ri o so - le, o so - le,  
so-spi-ri o so - le, Pen - san - do a la di - vi - na i-gnu-da ma - no,  
Ché, se ben ti ri-mem-bra, ché, se ben ti ri-mem-bra di quel tem - po, Ti  
rin-cre-scea las-sar l'a-ma-to col - le; Al fin co-stret - to di por-tar-ne il gior - no,  
Pien d'i - ra, il no-stro ciel co-pri-sti d'om - bra. Tal om - bra, tal  
om - bra giù fa - cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor be - a - sti o ma -  
no, Qual mai col - le, qual mai col - le non vi-de in al - cun tem - po.

# Ben credo c'ancor tu sospiri

## Sesta parte

Jacopo Sannazaro (1458-1530)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1585)

Ben cre - do ch'an-cor tu so - spi-ri o so - le, o so - le,  
so-spi-ri o so - le, Pen - san - do a la di - vi - na i - gnu - da ma - no,  
Ché, se ben ti ri-mem-bra, ché, se ben ti ri-mem-bra di quel tem - po, Ti  
rin-cre-scea las-sar l'a-ma-to col - le; Al fin co-stret - to di por-tar-ne il gior - no,  
Pien d'i - ra, il no-stro ciel co-pri-sti d'om - bra. Tal om - bra, tal  
om - bra giù fa - cea de' ra-mi il so - le, Il gior - no che'l mio cor be - a - sti o ma -  
- no, Qual mai col - le, qual mai col - le non vi-de in al - cun tem - po.