

# Consumando mi vo

Petrarca, *Canzoniere* CCXXXVII (237)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 5)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1584)

Di piag-gia'n piag - gia Il dì pen - so - so, poi pian - go  
la not - te; Né sta-t'ho mai, Rat - to co - me im - bru - nir veg - gio la se -  
ra, So-spir, so-spir, so-spir dal pet - to e da-gli oc - chi, e da-gli oc - chi e sco - n'on -  
de Da ba-gnar l'er - be, da ba-gnar l'er - b'e da crol - la - re i bo - schi, da ba -  
gnar l'er - b'e da crol - la - re i bo - schi, e da crol - la - re i bo - schi, e da crol - la - re i bo - schi.

The musical score is written for a Tenor voice part. It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/2 time signature. The music is in a slow, lyrical style. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, notes, and ornaments. The lyrics are: "Di piag-gia'n piag - gia Il dì pen - so - so, poi pian - go la not - te; Né sta-t'ho mai, Rat - to co - me im - bru - nir veg - gio la se - ra, So-spir, so-spir, so-spir dal pet - to e da-gli oc - chi, e da-gli oc - chi e sco - n'on - de Da ba-gnar l'er - be, da ba-gnar l'er - b'e da crol - la - re i bo - schi, da ba - gnar l'er - b'e da crol - la - re i bo - schi, e da crol - la - re i bo - schi, e da crol - la - re i bo - schi." The score is numbered 2, 5, 10, 15, 20, 25, and 30.