

## Ohimè, l'antica fiamma

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

*Il quinto libro de madrigali a 5 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Canto  
Alto  
Tenore  
Quinto  
Basso

Ohi - mè, ohi - mè, l'an-ti-ca fiam - ma Ch'e-ra so - pi -

Ohi - mè, ohi - mè, ohi - mè, l'an-ti-ca fiam - ma Ch'e-ra so - pi -

Ohi - mè, ohi - mè, l'an-ti-ca fiam - ma Ch'e-ra so - pi -

Ohi - mè, ohi - mè, l'an - ti-ca fiam - ma Ch'e-ra so - pi -

Ohi - mè, ohi - mè,

5 10

ta, al - l'au - ra d'u - na so - la Dol - cis-si-ma pa-ro - la Si de - - - sta, e nel

ta, al - l'au - ra d'u-na so - la Dol - cis-si-ma pa-ro - la Si de - - - sta, e nel

ta, al-l'au-ra d'u-na so - la Dol - cis-si-ma pa-ro - la Si de - - - sta,

ta, al-l'au-ra d'u - na so - la Dol - cis-si-ma pa-ro - la Si de - - - sta, e nel

al - l'au-ra d'u - na so - la, d'u-na so - la Dol - cis-si-ma pa-ro - la Si de - - - sta,

15

- mio cor ar - d' e sfa - vil - la. Las - so, las - so, che in - con - tro A - mo - re, Quan - do le pri - me

- mio cor ar - d' e sfa - vil - la. Las - so, las - so, che in - con - tro A - mo - re, Quan - do le pri - me

ar - d' e sfa - vil - - - la. Las - so, che in - con - tro A - mo - re, Quan - do le pri - me

mio cor ar - d' e sfa - vil - la. Las - so, las - so, che in - con - tro A - mo - re, Quan - do le pri - me

ar - d' e sfa - vil - la. Las - so,

20

sue dol-cez - ze stil - la In un te - ne-ro co - re, Né sde - gno, né sde - gno, né do - lo - re, Né tem-po,  
 sue dol-cez - ze stil - la In un te - ne-ro co - re, Né sde - gno, né do - lo - re,  
 sue dol-cez - ze stil - la Né sde - gno, né do - lo - re, Né tem-po,  
 sue dol-cez - ze stil - la Né sde - gno, né do - lo - re, Né tem-po,  
 Né sde - gno, né do - lo - re, Né tem-po,

25

né ra - gion, né mor-te va - le. Chi spe-gne an-ti-co in-cen - dio, chi  
 né mor-te va - le. Chi spe-gne an-ti-co in-cen - dio, chi spe-gne an-ti-co in-  
 né ra - gion, né mor-te va - le. Chi spe-gne an-ti-co in-cen - dio il  
 né ra - gion, Chi spe-gne an-ti-co in-cen - dio, chi spe-gne an-ti - co in-cen - dio  
 né ra-gion, né mor-te va - le. Chi spe-gne an-ti-co in-cen - dio, chi spe-gne an-ti - co in-cen -

30

spe-gne an-ti-co in-cen - dio il fa im-mor-ta - le, il fa im-mor-ta - le.  
 cen - dio il fa im-mor-ta - le, il fa im-mor-ta - le, il fa im-mor-ta - le.  
 fa im-mor-ta - le, chi spe-gne an-ti-co in-cen - d'il fa im-mor-ta - le, il fa im-mor-ta - le.  
 il fa im - mor-ta - le, il fa im - mor - ta - le.  
 dio il fa im - mor - ta - le, il fa im - mor - ta - le.

Ohimè, l'antica fiamma: (score)  
Ohimè, l'antica fiamma  
ch'era sopita all'aura d'una sola  
dolcissima parola  
si desta, e nel mio cor arde e sfavilla.  
Lasso, che incontro Amore,  
quando le prime sue dolcezze stilla  
in un tenero core,  
né sdegno, né dolore,  
né tempo, né ragion, né morte vale.  
Chi spegne antico incendio il fa immortale.