

Leggiadrissima eterna Primavera

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

Leg-gia-dris-si-ma e - ter-na Pri-ma-ve - ra, leg - gia-dris-si-ma e -
ter-na Pri-ma-ve-ra, Vi - ve, vi - ve, vi - -
ve scher-zan-d'a que-sti col-li in-tor - no, scher-zan-d'a que-sti col-li in-tor - no, a
15 que-sti col-li in-tor - no E sen - za mai te-mer nu - vo-le o se - ra
e sen - za mai te-mer nu - vo-le o se - ra Ri - - de,
ri - de, ri - de, ri - de più lie-to e più se-re-no il gior-no, e più se-re-no il gior -

Seconda parte

no. Già le Mu - se e le Gra-zie in bel-la schie-ra Can-
tan - do al suon de' li - qui-di cri-stal-li Fan dol -
- ce-men - te ri-so-nar, ri-so-nar, ri-so-nar le val - li E ga-reg-gian-do i par-go-
let-ti A-mo-ri, e ga-reg-gian-do i par-go-let-ti A-mo - ri Chia - man Nin - fe e Pa -

45

sto - ri A no - vel - le dol - cez - ze a nuo - vi bal - li, a nuo - vi bal - li,
 a nuo - vi bal - li. Fiam-meg-gia'l ciel, fiam-meg-gia'l ciel, *fiam-meg-gia'l*
ciel di più pre - gia - ti ar - do - ri Che'l tut-to a-dor - n'il tut-to in-for - ma, che'l tut-to a -
 dor - n'il tut-to in-for - m'e ac-cen - de, L'o - nor ch'in Fla-via e ch'in Vir -
 gi - nio, *ch'in Fla-via e ch'in Vir - gi - nio, ch'in Fla-via e ch'in Vir - gi - nio splen - de.*