

Leggiadrissima eterna Primavera

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 3 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

Leg-gia-driss-si-ma e - ter-na Pri-ma-ve-ra, e - ter-na Pri-ma-ve-ra, e -
ter-na Pri-ma-ve - ra Vi - ve scher-zan-d'a que-sti col-li in-tor-no leg-gia-driss-si-ma,
scher-zan-d'a que-sti col - li in-tor - no, scher-zan-d'a que-sti col-li in-tor -
no nu - vo-le o se - ra E sen - za mai te-mer, e sen - za mai te-mer
nu - vo-le o se - ra Ri - de, ri - de, ri-de più lie-to e
più se-re-no il gior-no, e più se-re-no il gior - no. Già le Mu -
se Fan dol - ce - men - te ri-so-nar, ri-so-nar le val -
li E ga-reg-gian-do i par-go - let-ti A-mo-ri, e ga-reg-gian-do i par-go-let-ti A-mo - ri
Chia-man Nin-fe e Pa - sto - ri A no - vel - le dol-cez-ze a nuo-vi bal - li,
a nuo-vi bal - li, a nuo-vi bal - li. Fiam-meg-gia'l ciel, fiam-meg-gia'l ciel di più pre-

55

8 gia-ti ar-do - ri il tut-to in-for-ma, il tut-to in-for - m'e ac-cen - de L'o-

60 nor ch'in Fla-via e ch'in Vir - gi - nio splen-de, ch'in Fla-via e ch'in Vir-gi - nio splen - de.

6
2