

Leggiadrissima eterna Primavera

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 4 of 6)

Il quinto libro de madrigali a 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Prima parte

Leg-gia-dris-si-ma e-ter-na Pri - ma-ve-ra, e - ter-na Pri-ma-ve - ra, e -
5 ter-na Pri-ma - ve-ra scher-zan-d'a que-sti col - li in-tor-no, leg - gia-dris-si-ma,
10 Leg-gia-dris-si-ma e-ter-na Pri-ma-ve-ra, Vi - ve scher-zan-d'a que-sti col-li in-tor-no
15 in - tor - no E sen-za mai te-mer nu - vo-le o se - ra E sen-za mai te-mer,
20 e sen-za mai te-mer nu - vo-le o se - ra Ri - de, ri - de, ri - de più lie-to e
25 *Seconda parte* più se-re-no il gior-no, e più se-re-no il gior - no. Già le Mu - se
30 e le Gra-zie in bel-la schie-ra Can-tan-do al suon de' li - qui-di cri - stal - li
35 Fan dol - ce-men - te ri-so-nar, ri - so-nar le val - li E ga-reg-gian-do i
40 par-go-let-ti A-mo-ri, e ga-reg-gian-do i par-go-let-ti A - mo - ri Chia-man Nin-fe e Pa -

Leggiadrissima eterna Primavera: (alto)

2

45

sto - ri A no - vel - le dol - cez - ze a nuo - vi bal - li, a nuo - vi

50

bal - li. Fiam-meg-gia'l_ ciel, fiam-meg-gia'l_ ciel_ di più pre - gia-ti ar - do -

55

ri Che'l tut-to a-dor-na, il tut-to in-for - m'e ac-cen - de L'o - nor ch'in

Fla-via e ch'in Vir-gi - nio, ch'in Fla-via e ch'in Vir-gi - nio splen - - - de.